GEOGRAFÍA E HISTORIA · 1.º ESO

UNIDAD 6

LA PREHISTORIA









Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC

La prehistoria en perspectiva: ocupa el 99,9 % del tiempo que llevamos sobre la Tierra. La historia —desde la escritura— es apenas la última franja de ese recorrido.

¿Por qué es importante esta unidad?

La prehistoria es el período más largo de la historia humana: abarca casi tres millones de años, el 99,9 % del tiempo que llevamos sobre la Tierra. En ese tiempo, los seres humanos pasaron de ser una especie más entre los grandes primates a conquistar todos los continentes, dominar el fuego, inventar el arte, domesticar animales y plantas y construir las primeras ciudades. Todo eso ocurrió antes de que nadie escribiera una sola palabra.

Esta unidad es también el punto de partida de todas las unidades de historia. Antes de estudiar Mesopotamia, Egipto, Grecia o Roma, necesitamos entender de dónde venimos: cómo éramos antes de tener escritura, leyes, ciudades o monedas. La prehistoria es la raíz de todo lo que viene después.

El pasado está bajo nuestros pies	Entender cómo somos hoy
En la Comunitat Valenciana hay cuevas con pinturas rupestres (Coves de la Valltorta, Parpalló) y restos de poblados	Nuestro cerebro, nuestra biología y muchos instintos se formaron durante el Paleolítico. Entender cómo vivían

neolíticos. que los. arqueólogos siguen. Excavando hoy. El pasado prehistórico está literalmente en nuestro territorio.	entonces ayuda a comprender por qué somos cómo somos y por qué nos gustan las historias, el fuego, la vida en grupo y explorar lo desconocido.
La mayor revolución de la historia	**Aprender a pensar como historiadores**
La invención de la agricultura fue el cambio más profundo de la historia humana: permitió las ciudades, la escritura y todo lo demás. Sin ese paso, nada de lo que estudiamos en los temas siguientes hubiera existido.	Los prehistoriadores trabajan sin documentos escritos: reconstruyen el pasado a partir de huesos, herramientas, cenizas y pinturas. Esta unidad nos enseña a entender cómo sabemos lo que sabemos del pasado.

1. Las fuentes históricas: ¿cómo sabemos lo que sabemos?



Una fuente histórica es cualquier resto, documento u objeto del pasado que nos permite obtener información sobre cómo vivían las personas. Sin fuentes, los historiadores no pueden trabajar: todo lo que sabemos de la historia viene de alguna fuente. Hay dos grandes tipos:

CONCEPTO CLAVE

Fuentes primarias: Restos o documentos creados en la propia época que estudiamos. Son el testimonio directo del pasado. Ejemplos: una herramienta de sílex del Paleolítico, una tablilla de arcilla con escritura cuneiforme, una pintura rupestre, los huesos de un neandertal, un hacha de bronce.



CONCEPTO CLAVE

Fuentes secundarias: Obras escritas más tarde por historiadores, arqueólogos o científicos que estudian e interpretan las fuentes primarias. Ejemplos: este libro de texto, un artículo de investigación arqueológica, un documental sobre la prehistoria.

1.1 Tipos de fuentes históricas

Las fuentes primarias se clasifican según su naturaleza:

Fuentes materiales (restos físicos)	Fuentes escritas (solo desde ~3500 a.C.)
Objetos, construcciones y restos del pasado. Son las únicas fuentes que tenemos de la Prehistoria, ya que no había escritura. Ejemplos: herramientas de piedra, huesos humanos, pinturas rupestres, dólmenes, armas de bronce, cerámica.	Textos escritos por personas del pasado: leyes, cartas, poemas, registros. Son la fuente principal de la historia (desde la escritura). Sin ellas no existiría la historia tal como la conocemos.
Fuentes orales (tradición oral)	**Fuentes iconográficas (imágenes)**
Relatos, mitos y leyendas transmitidos de generación en generación. Fueron fundamentales antes de la escritura, pero son difíciles de verificar porque cambian con el tiempo.	Pinturas, esculturas, bajorrelieves, monedas, fotografías. En la prehistoria: las pinturas rupestres son la única fuente iconográfica. Nos dan información sobre animales, técnicas de caza y vida cotidiana.

IMPORTANTE

En la prehistoria SOLO tenemos fuentes materiales. No hay textos escritos ni tradición oral documentada. Todo lo que sabemos —cómo vivían, qué comían, en qué creían— lo hemos deducido a partir de lo que dejaron atrás: herramientas, huesos, restos de hogueras, pinturas y construcciones de piedra. Es un trabajo de detectives: los arqueólogos son los detectives del pasado.



¿Qué es la Arqueología?

La arqueología es la ciencia que estudia el pasado a través de los restos materiales. Los arqueólogos excavan yacimientos con mucho cuidado, registran todo lo que encuentran y analizan los objetos en el laboratorio. Con técnicas modernas como el Carbono-14 pueden saber con bastante precisión cuántos años tiene un objeto orgánico (hueso, madera, carbón). Es gracias a la arqueología que conocemos la prehistoria.

2. Prehistoria e historia

Los historiadores dividen el pasado en dos grandes bloques: la prehistoria y la historia. La frontera entre ambas es la invención de la escritura, que ocurrió en Mesopotamia

(actual Irak) hacia el año 3500 a.C. Antes de la escritura, nadie pudo dejar un documento directo de sus pensamientos: solo tenemos fuentes materiales. Con la escritura, las personas del pasado empezaron a hablarnos directamente.



CONCEPTO CLAVE

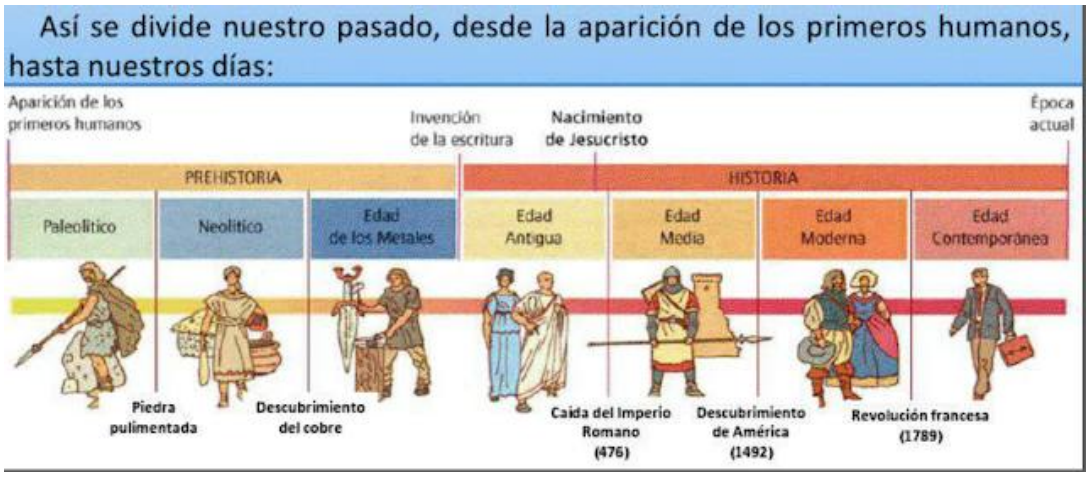
Prehistoria: Período desde la aparición de los primeros homínidos (~2,5 millones de años) hasta la escritura (~3500 a.C.). Solo se conoce a través de restos arqueológicos.

CONCEPTO CLAVE

Historia: Período desde la escritura (~3500 a.C.) hasta el presente. Los historiadores pueden estudiar documentos escritos.

2.1 Los cuatro períodos de la historia

La historia se divide en cuatro grandes Edades, separadas por acontecimientos que cambiaron el mundo de forma radical.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC

Línea del tiempo completa: las cuatro Edades históricas y las subdivisiones de la prehistoria (Paleolítico, Mesolítico, Neolítico, Edad de los Metales).

EDAD ANTIGUA (~3500 a.C. – 476 d.C.)	EDAD MEDIA (476 – 1492)
Desde la escritura hasta la caída del Imperio romano de Occidente. Grandes civilizaciones: Mesopotamia, Egipto, Grecia, Roma.	Desde la caída de Roma hasta el descubrimiento de América. Feudalismo, castillos, cruzadas, catedrales góticas.
EDAD MODERNA **(1492 – 1789)**	**EDAD CONTEMPORÁNEA** **(1789 – hoy)**
Desde el descubrimiento de América hasta la Revolución Francesa. Renacimiento, colonización del mundo, Ilustración.	Desde la Revolución Francesa hasta el presente. Revoluciones industriales, guerras mundiales, democracia, tecnología digital.

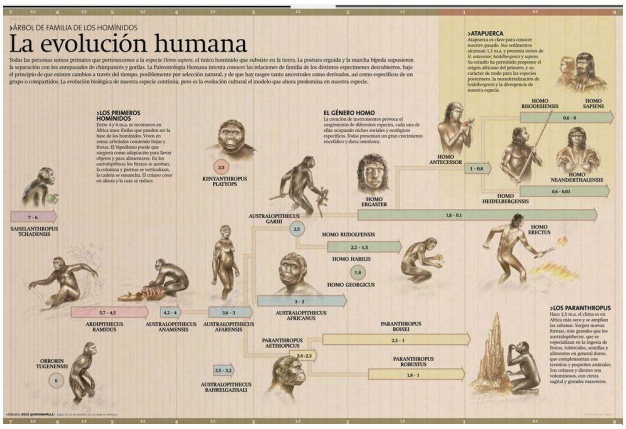


RETO 1: ¿Por qué la escritura, y no otro invento, separa la prehistoria de la historia? [→ ver respuesta al final].

El fuego, la rueda o la agricultura son inventos cruciales, pero ninguno nos permite leer lo que pensaban las personas del pasado. La escritura sí: con ella podemos leer leyes, cartas y poemas de personas que murieron hace miles de años. Sin escritura, solo tenemos fuentes materiales; con escritura, el pasado nos habla con sus propias palabras. ¿Se te ocurre algún otro criterio igualmente válido?

3. La evolución humana: el proceso de hominización

Los seres humanos no siempre hemos sido como somos hoy. La hominización es el proceso evolutivo por el que, a lo largo de millones de años, algunos primates fueron adquiriendo las características que nos definen como humanos: la postura erguida, el cerebro grande, la fabricación de herramientas y el lenguaje complejo. Este proceso se produjo en África, y desde allí nuestros antepasados se extendieron por el resto del mundo.





Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC-ND

Las principales especies del género Homo: del Australopithecus al Homo sapiens. La capacidad craneal (cc) aumenta progresivamente, igual que la complejidad de las herramientas y el comportamiento cultural.

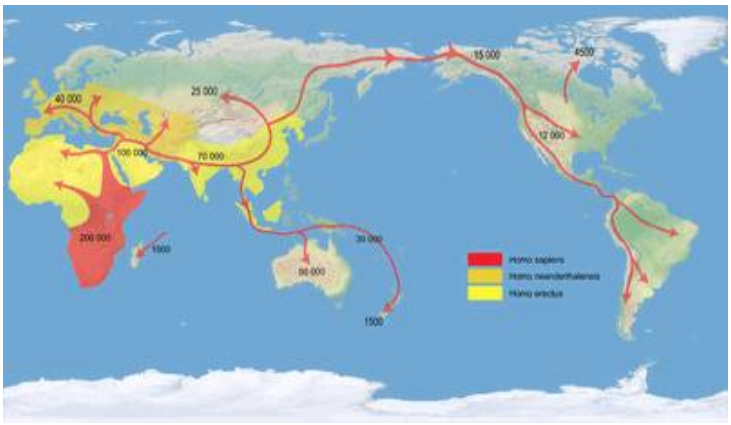
IMPORTANTE

Es un error pensar que los humanos "descendemos del mono". Los simios (chimpancés, gorilas) y los humanos compartimos un antepasado común que vivió hace millones de años: a partir de ese ancestro, unos evolucionaron hacia los simios actuales y otros hacia el Homo sapiens. Somos primos lejanos, no descendientes directos.



Australopithecus (hace 4–2 millones de años)	**Homo habilis (hace 2,5–1,5 millones de años)**
Vivía en África. Caminaba sobre dos pies (bípedo), lo que liberó sus manos. Cerebro pequeño (~450 cc, similar al chimpancé). No fabricaba herramientas. Lucy (hallada en Etiopía en 1974) es el fósil más famoso: tiene 3,2 millones de años.	El primero del género Homo. Vivía en África. Fabricaba las primeras herramientas de piedra toscamente tallada (industria olduvayense). "Habilis" = hábil. Cerebro de ~680 cc.
Homo erectus (hace 1,8 millones – 200.000 años)	**Homo neanderthalensis (hace 400.000 – 40.000 años)**
Primero en salir de África y colonizar Asia y Europa. Caminaba totalmente erguido. Fabricó herramientas más perfeccionadas (bifaz). Dominó el fuego (~400.000 a.C.), lo que le permitió	Vivió en Europa y Asia occidental. Cerebro de ~1.400 cc (igual que nosotros). Fabricaba herramientas sofisticadas, llevaba ropa de pieles, enterraba a sus muertos y cuidaba a los pacientes. Desapareció hace ~40. 000

cocinar, calentarse y colonizar climas fríos. Cerebro de ~900 cc.	Años.Tenemos entre el 1 y el 4 % de su ADN.
Homo sapiens (hace 300.000 años – hoy)	**La expansión por el mundo**
Nuestra especie. Surgió en África hace ~300.000 años. Hace ~70.000 años comenzó a extenderse por todo el mundo. Desarrolló un lenguaje más complejo, herramientas más perfeccionadas y fue el primero en crear arte simbólico de forma sistemática.	El Homo sapiens llegó a Europa hace ~45.000 años, a Australia hace ~65.000 años (cruzando mares en barcas) y a América hace ~15.000 años (por el estrecho de Bering, que entonces era tierra por el nivel más debajo del mar).



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA

La expansión del Homo sapiens desde África hacia el resto del mundo. En unos 55.000 años, nuestra especie alcanzó todos los continentes habitables.

RETO 2: ¿Por qué los neandertales desaparecieron cuando llegó el Homo sapiens a Europa? [→ ver respuesta al final].



Los neandertales eran inteligentes y estaban bien adaptados al frío europeo. Pero el Homo sapiens tenía un lenguaje más complejo y cooperaba en grupos más grandes, lo que le daba ventaja para cazar y competir por los recursos. También pudo haber transmitido enfermedades nuevas. No fue un exterminio deliberado: el ADN demuestra que hubo convivencia e hibridación durante miles de años antes de su desaparición definitiva.

4. El Paleolítico: la era de los cazadores y recolectores

El Paleolítico (“piedra antigua”) va desde hace 2,5 millones de años hasta el año 10.000 a.C. Es el período más largo de la prehistoria y de toda la historia humana. Durante casi todo ese tiempo, los humanos vivieron de la misma manera: cazando, pescando y recolectando plantas silvestres.



Comparativa entre el Paleolítico (izquierda) y el Neolítico (derecha): modo de vida, alimentación, herramientas, vivienda y organización social.

4.1 ¿Cómo vivían? El modo de vida nómada

- **Nomadismo:** Los grupos se desplazaban continuamente siguiendo a los animales que cazaban y buscando zonas con frutos y raíces según la estación. No había casas permanentes ni aldeas.

- **Grupos pequeños (hordas o clanes):** vivían en grupos de 20 a 50 personas, formados probablemente por familias emparentadas. Dentro del clan había un jefe que dirigía al grupo. Las decisiones importantes se tomaban entre todos.

- **División del trabajo:** Los hombres recolectaban raíces, setas, huevos y miel, y cazaban animales pequeños. La recolección proporcionaba hasta el 70 % de las calorías del grupo.

- **Vivienda: Vivían** en cuevas cuando las había, o construían refugios temporales con pieles de animales tensadas sobre postes de madera o huesos de mamut. Por eso se les llama a veces “hombres de las cavernas”.



4.2 ¿Qué herramientas tenían? La industria lítica

El conjunto de herramientas de piedra fabricadas por los humanos prehistóricos se llama industria lítica (del latín “lapis”, piedra). El material más usado era el sílex (también llamado pedernal), una roca muy dura que, al golpearse, produce astillas. Filo cortante. También usaban cuarzo, obsidiana, hueso y asta de ciervo. Las herramientas fueron mejorando y especializándose a lo largo del tiempo:



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC

Izquierda: Herramientas del Paleolítico (piedra tallada, izquierda). Derecha: Herramientas del Neolítico (piedra pulida y nuevos materiales). Cada herramienta tenía una función específica.

- **Bifaz o hacha de mano:** la herramienta más característica del Paleolítico inferior. Piedra de sílex tallada por las dos caras para obtener filo en todo el perímetro. Multiusos: cortar carne, raspar pieles, excavar y romper huesos. Fabricada por el Homo erectus hace más de un millón de años.

- **Rascador:** piedra con un filo en un lado, sin punta. Se usaba para limpiar y raspar las pieles de los animales cazados, quitándoles la grasa y los restos de carne para poder usarlas como ropa.

- **Buril:** herramienta larga y estrecha con una punta muy afilada. Servía para grabar hueso, marfil y piedra, y también para realizar grabados y pinturas rupestres.

- **Punta de flecha:** aparece en el Paleolítico superior. Fabricada con gran precisión, con dos filos y una base para encajarla en la asta de madera. Permitía cazar animales a distancia con arco o lanza arrojadiza.

- **Arpón de hueso:** fabricado con hueso o asta de ciervo, con púas que impedían que el pez o el animal herido escapara. Fundamental para la pesca y la caza de aves acuáticas.

- **Aguja de hueso:** aparece hace unos 25.000 años. Con ojo perforado para pasar el hilo (tendón de animal). Permitía coser prendas de piel ajustadas al cuerpo, imprescindibles para sobrevivir en los climas glaciales.

Del Paleolítico al Neolítico: la gran diferencia en las herramientas

PALEOLÍTICO → piedra TALLADA: Se golpea. NEOLÍTICO → piedra PULIDA: Se frota la piedra contra otra para alisar la superficie y obtener un filo más fino, resistente y duradero. Proceso lento, pero más eficaz. Además, aparecen materiales totalmente nuevos: cerámica (arcilla cocida), telar (para tejer fibras), adobe (para construir casas) y, finalmente, el metal (cobre, bronce, hierro).

4.3 ¿Qué comían y qué ropa llevaban?



- **Alimentación:** carne de animales cazados (bisonte, reno, mamut, ciervo, caballo), pescado (en zonas costeras y fluviales), frutos silvestres, bayas, nueces, raíces, tubérculos, huevos y miel. La dieta era muy variada y nutritiva.

- **El fuego y la cocina (~400.000 a.C.):** el dominio del fuego fue un cambio radical. Permitió cocinar los alimentos (más nutritivos y fáciles de digerir), ahuyentar a los animales peligrosos, dar calor y luz en las cuevas y colonizar zonas más frías del planeta.

- **Ropa:** llevaban ropa hecha de pieles de animales, que preparaban con raspadores de piedra para limpiarlas y agujas de hueso para coserlas. Era fundamental para sobrevivir en los climas fríos de las glaciaciones.

4.4 ¿En qué creían?

Los humanos del Paleolítico tenían creencias religiosas y mágicas, aunque no las conocemos directamente porque no dejaron textos. Las deducimos a partir de sus pinturas y enterramientos:

- **Magia de caza:** se cree que pintaban animales en las cuevas para atraerlos en la caza o para asegurar el éxito de la cacería mediante rituales mágicos. Pintaban en lugares profundos y difíciles de acceder, lo que sugiere que las cuevas tenían un significado especial.

- **Creencia en la vida después de la muerte: Algunos** grupos neandertales y de Homo sapiens enterraban a sus muertos con flores, herramientas y adornos, lo que sugiere que pensaban que la persona continuaba su existencia de alguna forma después de morir.

- **Animismo: Probablemente pensaban que** los animales, las plantas y los fenómenos naturales (el trueno, el viento, el fuego) tenían espíritu. Los chamanes o

curanderos del grupo actuaban como intermediarios entre el mundo de los vivos y el mundo de los espíritus.

5. El Neolítico: la Revolución Agrícola

Hace unos 10.000 años, el clima de la Tierra cambió: las temperaturas subieron al final de la última glaciación y los grandes animales que cazaban los humanos (mamuts, rinocerontes lanudos) se extinguieron o se desplazaron hacia el norte. Los grupos humanos, cada vez más numerosos, necesitaban nuevas fuentes de alimento. Fue Entonces, cuando en el "Creciente Fértil" (zona de Mesopotamia y Egipto, con grandes ríos y tierras fértiles), los humanos descubrieron que podían cultivar plantas y domesticar animales en lugar de simplemente buscarlos. Este cambio se llama Revolución Neolítica.

CONCEPTO CLAVE



Revolución neolítica: Paso del modo de vida nómada (caza y recolección) al sedentario (agricultura y ganadería). Ocurrió entre el 10.000 y el 3.500 a.C., primero en el Creciente Fértil y luego en otras partes del mundo. Es el cambio más profundo de la historia humana.

5.1 La agricultura y la ganadería

Los primeros cultivos y animales domesticados:

- **Agricultura:** cultivaron los cereales que crecían de forma silvestre: trigo, cebada, centeno, lentejas y guisantes. Observaron que las semillas germinaban y empezaron a plantarlas deliberadamente. También cultivaron vid, olivos y frutales en el Mediterráneo.

- **Ganadería:** Domesticaron animales que vivían en manadas y eran fáciles de controlar: ovejas, cabras (las primeras, hace ~10.000 años), cerdos, vacas y caballos. Los animales domésticos proporcionaban carne, leche, lana y trabajo.

- **El sedentarismo: Para** cuidar los cultivos, hay que quedarse cerca de ellos. Los grupos dejaron de ser nómadas y construyeron las primeras aldeas permanentes cerca de ríos y tierras fértiles. Las paredes de las casas eran de ladrillos de adobe (barro secado al sol) con techos de ramas secas.

5.2 Nuevas técnicas y herramientas



El Neolítico trajo un conjunto de innovaciones técnicas sin precedentes:

Piedra pulida	La cerámica

En el Neolítico se perfecciona la técnica del pulido de piedra: en lugar de solo tallar, se frota la piedra contra otra roca hasta conseguir una superficie lisa y un filo más duradero. Las hachas neolíticas pulidas cortan madera mucho mejor.	Fabricaban vasijas de arcilla cocida al fuego para almacenar alimentos (grano, aceite, agua) y para cocinar. Es el primer recipiente rígido y resistente al agua de la historia. También la decoraban con incisiones geométricas.
El telar y los textiles	**El comercio y el trueque**
Aprendieron a hilar fibras vegetales (lino) y lana animal para tejer telas. La ropa de tela era mucho más cómoda que las pieles y permitía diseños más variados.	Con excedente de alimentos, podían intercambiar productos con otros grupos. Un grupo con grano podía intercambiarlo por cerámica o herramientas de piedra. Es el origen del comercio.

5.3 Cambios en la sociedad y las creencias

- **División social:** En las aldeas neolíticas, unos tenían más animales y campos que otros. Empezaron a aparecer diferencias de riqueza y poder que antes no existían en los grupos paleolíticos.

- **Creencias:** Enterraban a sus muertos con objetos personales (joyas, herramientas), lo que indica que creían en la vida después de la muerte. Construyeron grandes cementerios colectivos llamados necrópolis ("ciudad de los muertos" en griego). Adoraban a dioses de la fertilidad y de la tierra.

6. La Edad de los Metales

A partir del año 3.500 a.C., los seres humanos aprendieron a fundir metales para fabricar herramientas y armas mucho más eficaces que las de piedra. Al principio golpeaban el metal en frío con un martillo. Más tarde aprendieron a calentarlo al fuego para fundirlo y moldearlo en cualquier forma usando moldes de arcilla. La Edad de los Metales se divide en tres etapas.



Calcolítico — Edad del cobre (~3.500 – 2.000 a.C.)	**Edad del Bronce (~2000–800 a.C.)**

El primer metal trabajado. Herramientas simples: hachas planas, puñales, punzones. El cobre es blando: se deforma con el uso. En España destaca Los Millares (Almería, ~2.600 a.C.): ciudad amurallada con casi 1.000 habitantes, la más antigua de Europa occidental.	El bronce es una aleación de cobre y estaño, mucho más duro. Permite espadas, lanzas, cascos y escudos metálicos. El estaño es escaso: hay que buscarlo lejos → impulsa el comercio. En España: El Argar (Almería/Murcia), con ciudades jerarquizadas.
Edad del Hierro (~800 a.C. en adelante)	**¿Para qué usaban el metal?**
El hierro es más abundante y más duro que el bronce. El arado de hierro revoluciona la agricultura (puede roturar tierras más duras). Las armas de hierro son devastadoras. En la Península Ibérica: íberos (costa mediterránea) y celtas (interior y norte).	Herramientas: hachas, hoces, arados, sierras. Armas: espadas, lanzas, puntas de flecha, cascos, escudos. Joyería: collares, pulseras, fíbulas (broches), torques. En España destaca el Tesoro de Villena (Alicante, ~1000 a.C.): 59 piezas de oro puro de extraordinaria calidad artística.

Los cambios sociales en la Edad de los Metales fueron enormes: al aumentar la riqueza, algunos pueblos se hicieron más grandes y se convirtieron en ciudades, que se rodeaban de murallas para protegerse. Aparecieron guerreros profesionales y la figura del rey o jefe elegido por su fuerza y riqueza. Las guerras entre pueblos se hicieron más frecuentes porque competían por las tierras fértiles y por el acceso a los metales.

7. El arte prehistórico

El arte prehistórico es una de las manifestaciones más sorprendentes de la humanidad. Antes de tener escritura, antes de tener ciudades, los seres humanos ya sentían la necesidad de crear imágenes. Distinguimos varios tipos de arte prehistórico, que fueron evolucionando a lo largo de los milenios.

7.1 Las pinturas rupestres del Paleolítico

Las pinturas rupestres más antiguas conocidas tienen más de 36.000 años (Cueva de Chauvet, Francia). Las más famosas son las de Altamira y Lascaux. Se pintaban en el interior oscuro y profundo de las cuevas, en lugares de difícil acceso, lo que sugiere un uso ritual o mágico.





Esta foto de Autor desconocido está baio



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC



Esta foto de Autor desconocido está baio licencia CC BY-NC-ND

Arte rupestre paleolítico: Recolector de miel (Bicorp (Valencia), ~8000 a.C.), ciervo de Lascaux (Francia, ~17.000 a.C.) y manos en negativo (Cueva de las Manos, Argentina, ~9.000 a.C.).

- **Qué pintaban:** principalmente animales: bisontes, caballos, ciervos, mamuts, rinocerontes, osos. Las figuras humanas son muy raras y cuando aparecen son esquemáticas. Son muy realistas: los artistas captaban el movimiento y el volumen con maestría.

- **Técnicas y materiales:** Usaban pigmentos naturales: ocre (rojo y amarillo, óxidos de hierro), carbón vegetal (negro) y manganeso (violeta). Los aplicaban con los dedos, con pinceles de pelo animal o soplando el pigmento con una caña hueca (la técnica del "aerógrafo prehistórico"). Aprovechaban los relieves naturales de la roca para dar volumen a las figuras.

- **Manos en negativo:** colocaban la mano en la pared y soplaban pigmento a su alrededor, dejando la silueta. Es una de las imágenes más emocionantes de la Prehistoria: una persona de hace 30.000 años diciendo "yo estuve aquí".



- **¿Por qué pintaban?** No lo sabemos con certeza. Las teorías más aceptadas: magia de caza (pintaban los animales para propiciar la caza), marcadores del territorio del grupo, transmisión de conocimiento a las generaciones siguientes, o simplemente expresión artística y simbólica.

7.2 Pinturas rupestres del Neolítico y arte levantino

En el Neolítico y la Edad de los Metales, el arte rupestre cambia: las figuras se vuelven más abstractas y aparecen las personas. En España, el arte levantino es especialmente importante: se da en los abrigos rocosos al aire libre del arco mediterráneo, y a diferencia del arte paleolítico (solo animales, en el interior de las cuevas), muestra escenas completas de caza, danza, guerra y recolección con figuras humanas muy dinámicas y estilizadas.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC

Arte rupestre: Bisonte (Altamira)

Arte rupestre en la Comunitat Valenciana

· Coves de la Valltorta (Tírig, Castellón): el conjunto de arte levantino más importante del mundo. Patrimonio de la Humanidad UNESCO desde 1998. · Cova del Parpalló (Gandia, València): más de 5.000 plaquetas de piedra grabadas y pintadas: la mayor colección de arte mueble paleolítico del mundo. · La Comunitat Valenciana forma parte del sitio declarado "Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica" (UNESCO, 1998), junto con otros yacimientos de Cataluña, Aragón, Murcia y Andalucía.

7.3 Las estatuillas: las Venus paleolíticas

Además de las pinturas, en el Paleolítico se fabricaron pequeñas figurillas de mujeres en piedra, hueso o marfil de mamut. Se las llama Venus (aunque nada tienen que ver con la diosa romana). La más famosa es la Venus de Willendorf (~25.000 a.C., Austria), de solo 11 cm de altura. Tienen las formas femeninas (caderas, pechos, vientre) exageradas de forma deliberada: se cree que son símbolos de fertilidad o amuletos de buena suerte para el embarazo y el parto. También se fabricaron grabados sobre hueso y asta de ciervo (arte mueble: pequeños objetos que se podían transportar).

7.4 Los grabados rupestres

Además de pintar, los humanos prehistóricos grababan imágenes en la roca usando un buril u objeto punzante. Los grabados son menos espectaculares que las pinturas, pero igualmente informativos: representan animales, figuras humanas esquemáticas, signos geométricos y abstracciones. En la Comunitat Valenciana, el yacimiento de El Pla de Petracos (Alicante) es especialmente notable por sus representaciones de figuras antropomorfas.

8. Los megalitos

Al final del Neolítico y durante la Edad de los Metales, los seres humanos comenzaron a construir monumentos con enormes bloques de piedra, sin maquinaria ni metales. Se llaman megalitos ("grandes piedras" en griego). Para construirlos necesitaban a toda la comunidad trabajando juntos y una gran organización. Su construcción demuestra que estas sociedades estaban bien organizadas y tenían líderes capaces de movilizar a mucha gente durante mucho tiempo.





Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC

Los tres tipos de megalitos: dólmen (tumba colectiva), menhir (piedra vertical) y crónlech de Stonehenge (Inglaterra, ~3.000 a.C.), orientado exactamente hacia la salida del Sol en el solsticio de verano.

Dólmen **(tumba colectiva neolítica)**	Menhir **(piedra vertical)**
Cámara funeraria formada por grandes losas de piedra verticales sobre las que descansa una losa horizontal (el techo). Servía de tumba colectiva donde se enterraban varios miembros del grupo	Piedra alargada colocada verticalmente en el suelo. Su función exacta es incierta: posiblemente funeraria, astronómica o marcador del territorio. Los hay aislados o en alineaciones. El de Kerloas

durante generaciones. En España: Dólmenes de Antequera (Málaga) y dólmenes de la Rioja Alavesa.	(Bretaña, Francia) tiene 9,5 metros. En Menorca hay concentraciones notables de menhires prehistóricos.
Crónlech — Stonehenge (círculo de piedras)	**El arte en la Edad de los Metales**
Menhires dispuestos en círculo. El más famoso es Stonehenge (Wiltshire, Inglaterra, ~3.000 a.C.): orientado exactamente hacia la salida del Sol el 21 de junio (solsticio de verano). Se construyó durante 1.500 años. Los bloques más pesados pesan 25 toneladas y vinieron de Gales, a 250 km de distancia.	Además de los megalitos, en la Edad de los Metales se desarrolló una rica tradición artística en joyería: torques (collares metálicos de oro o bronce), fíbulas (broches decorados), brazaletes y diademas. El Tesoro de Villena (Alicante, ~1.000 a.C.) incluye 59 piezas de oro puro de extraordinaria calidad.

RETO 3: ¿Cómo pudieron mover bloques de piedra de 25 toneladas sin grúas? [→ ver respuesta al final].



Los experimentos arqueológicos demuestran que es posible arrastrar esos bloques sobre trineos de madera y rodillos de troncos con 200-600 personas. En tramos de río se usarían balsas de madera. Para levantarlos, rampas de tierra y palancas de madera. Lo más impresionante: Stonehenge se construyó durante 1.500 años, lo que significa que el conocimiento y el propósito se transmitieron durante decenas de generaciones. Eso requiere una sociedad muy bien organizada con líderes respetados.

Glosario de conceptos clave



Los términos más importantes de esta unidad.

Concepto	Definición
Adobe	Ladrillo de barro mezclado con paja, secado al sol. Material de construcción del Neolítico.
Animismo	Creencia de que los naturales tienen espíritu.
Arqueología	Ciencia que estudia el pasado a través de los restos materiales.
Arte levantino	Arte rupestre del arco mediterráneo peninsular (8.000–3.000 a.C.) con figuras humanas dinámicas.

Arte mueble	Objetos artísticos prehistóricos transportables: figurillas, plaquetas grabadas, agujas de hueso.
Arte rupestre	Pinturas o grabados realizados sobre rocas o paredes de cuevas.
Bifaz	Herramienta de piedra tallada por las dos caras. Herramienta más característica del Homo erectus.
Bronce	Aleación de cobre y estaño. Mucho más duro que el cobre. Da nombre a la Edad del Bronce.
Carbono-14	Técnica de datación que permite conocer la edad de materiales orgánicos (huesos, madera, carbón).
Crónlech	Círculo de menhires. El más famoso es Stonehenge (Inglaterra, ~3.000 a.C.).
Dólmen	Cámara funeraria neolítica formada por grandes losas de piedra.
Edad Antigua	Primera edad histórica: desde la escritura (~3500 a.C.) hasta la caída de Roma (476 d.C.).
Edad Contemporánea	Cuarta edad histórica: desde la Revolución Francesa (1789) hasta hoy.
Edad de los Metales	Período final de la Prehistoria (~3.500 – 800 a.C.) con uso de cobre, bronce y hierro.
Edad Media	Segunda edad histórica: 476 – 1492.
Edad Moderna	Tercera edad histórica: 1492 – 1789.
Fuente histórica	Cualquier resto u objeto del pasado que nos permite obtener información histórica.
Fuente material	Objeto físico del pasado: herramienta, hueso, construcción. La única fuente de la Prehistoria.
Fuente primaria	Resto el ue estudiamos.
Fuente secundaria	Obra escrita después por historiadores que estudian e interpretan las fuentes primarias.
Historia	Período desde la escritura (~3500 a.C.) hasta hoy.
Hominización	Proceso evolutivo por el que los primates adquirieron las características humanas.

Homo sapiens	Nuestra especie. Surgida en África hace ~300.000 años.
Horda o clan	Grupo de 20-50 personas del Paleolítico que vivían y cazaban juntas.
Industria lítica	Conjunto de herramientas de piedra fabricadas por los humanos prehistóricos.
Megalito	Construcción prehistórica con grandes bloques de piedra: dólmen, menhir, crónlech.
Menhir	Piedra larga hincada verticalmente en el suelo. Posible función astronómica o funeraria.
Neolítico	Período ~8.000–3.500 a.C.: agricultura, ganadería, sedentarismo, cerámica, telar.
Nómada	Persona o grupo que se desplaza sin establecerse en un lugar fijo.
Paleolítico	Período más largo de la Prehistoria (2,5 M años–10.000 a.C.): cazadores-recolectores.
Prehistoria	Período desde los primeros homínidos hasta la escritura (~3500 a.C.).
Revolución Neolítica	Paso de la vida nómada a la sedentaria gracias a la agricultura y la ganadería.
Sedentario	Grupo humano que se establece de forma permanente en un lugar.
Sílex	Roca muy dura (pedernal) usada para fabricar herramientas paleolíticas.
Torque	Collar metálico rígido de oro o bronce, característico de la Edad del Hierro celta.
Venus paleolítica	Figurilla femenina del Paleolítico con formas exageradas, símbolo de fertilidad.
Yacimiento arqueológico	Lugar donde se encuentran restos del pasado que los arqueólogos excavan y estudian.

Anexo: Retos resueltos



Inténtalo tú primero. Si has leído bien el tema, tienes todo lo que necesitas.

Reto 1. ¿Por qué la escritura separa la Prehistoria de la Historia?

RETO SUPERADO

El fuego, la rueda o la agricultura son inventos cruciales, pero ninguno nos permite leer lo que pensaban las personas del pasado. La escritura sí: con ella podemos leer leyes, cartas y relatos de personas que murieron hace miles de años. Antes de la escritura, solo tenemos fuentes materiales: herramientas, huesos, pinturas. Con la escritura, el pasado nos habla con sus propias palabras. Un criterio alternativo igualmente válido sería la aparición de las ciudades o del Estado organizado, que también marcan un salto cualitativo enorme.

Reto 2. ¿Por qué desaparecieron los neandertales?

RETO SUPERADO

La desaparición de los neandertales hace ~40.000 años coincide con la llegada del Homo sapiens a Europa. Las hipótesis más aceptadas: el Homo sapiens tenía un lenguaje más complejo que le permitía cooperar en grupos más numerosos, lo que daba ventaja en la caza y en la competencia por los recursos. También pudo haber transmitido enfermedades contra las que los neandertales no tenían defensas (como les pasó a los pueblos americanos cuando llegaron los europeos en 1492). No fue un exterminio deliberado: el ADN demuestra que hubo convivencia e hibridación durante miles de años. Los europeos modernos tenemos entre el 1 y el 4 % de ADN neandertal.

Reto 3. ¿Cómo construyeron Stonehenge?

RETO SUPERADO

Los bloques más pesados pesan entre 20 y 30 toneladas y proceden de canteras a 25 km. Las piedras más pequeñas vienen de Gales, a más de 250 km. Para el transporte, los experimentos demuestran que es posible arrastrar un bloque de 10 toneladas sobre trineos de madera y rodillos de troncos con unas 200 personas. En tramos de río se usarían balsas. Para levantarlos, rampas de tierra y palancas de madera. Lo más impresionante es la organización social que requirió: Stonehenge se construyó durante 1.500 años (entre ~3.000 y ~1.500 a.C.), lo que significa que el conocimiento y el propósito se transmitieron durante decenas de generaciones. Eso requiere una sociedad muy bien organizada, con líderes respetados y una creencia compartida muy poderosa sobre el significado de lo que construían.