

GEOGRAFÍA E HISTORIA · 1.º ESO

UNIDAD 9

ROMA







Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC

La máxima expansión del Imperio romano (siglos I-II d.C.). Roma controlaba todo el Mediterráneo, que los romanos llamaban "Mare Nostrum" (nuestro mar).

Roma es la civilización que más ha influido en la historia de Europa y de Occidente. Durante casi cinco siglos, el Imperio Romano unificó bajo un mismo gobierno, unas mismas leyes y una misma lengua (el latín) un territorio que iba desde Escocia hasta Mesopotamia. Cuando Roma cayó, su herencia no desapareció: el derecho romano es la base de los sistemas jurídicos de todos los países latinoamericanos y europeos; el latín es la madre de las lenguas románicas (castellano, catalán, francés, italiano, portugués, rumano); y el cristianismo, que nació en el Imperio romano y fue adoptado por él, es la religión mayoritaria en el mundo occidental.

La Comunitat Valenciana fue una parte central del Imperio romano: la ciudad de Valentia (Valencia) fue fundada por Roma en el 138 a. C., Saguntum (Sagunt) fue aliada de Roma y su asedio por Aníbal fue el detonante de la Segunda Guerra Púnica, y el emperador Trajano nació en Itálica (Sevilla), en la provincia romana de la Bética.

El derecho romano: base de nuestras leyes	El latín: madre de nuestras lenguas
Los conceptos de presunción de inocencia, derecho a defensa, contratos y propiedad privada fueron inventados por los romanos. El Código Civil español, el francés y los de toda América Latina tienen raíces directas en el derecho romano.	El castellano, el catalán, el valenciano, el francés, el italiano, el portugués y el rumano son latín evolucionado durante siglos. Hablar cualquiera de estas lenguas es hablar latín popular de los soldados y colonos romanos.
La ingeniería que perdura	**Roma está en nuestro calendario**
Acueductos, calzadas, puentes y anfiteatros construidos hace 2.000 años siguen en pie hoy. El Acueducto de Segovia sigue siendo uno de los monumentos más visitados de España. El hormigón fue un invento romano.	Los nombres de los meses (julio por Julio César, agosto por Augusto), los días de la semana, el calendario de 365 días y los números romanos son herencias directas de Roma que usamos cada día.

Lo que vamos a aprender: los orígenes de Roma · la República y sus instituciones · las guerras púnicas y la expansión romana · la crisis y el fin de la República (César y Augusto) · el Imperio y la Pax Romana · la sociedad romana · el ejército romano · el arte y la ingeniería · el cristianismo · la romanización de Hispania · la caída del Imperio y el legado de Roma.

1. Los orígenes de Roma



Según la leyenda, Roma fue fundada el 21 de abril del 753 a.C. por Rómulo y Remo, dos hermanos descendientes del héroe troyano Eneas, amamantados por una loba. La arqueología no confirma esta fecha exacta, pero sí demuestra que hacia el siglo VIII a.C. existía un asentamiento en las siete colinas sobre el río Tíber, en el centro de la península itálica. La posición era ideal: el río facilitaba el comercio, las colinas la defensa y el clima mediterráneo la agricultura.

En sus primeros siglos, Roma fue una monarquía gobernada por siete reyes. El último, Tarquinio el Soberbio, fue expulsado en el 509 a.C. por la aristocracia romana. A partir de ese momento comenzó la República Romana, que duraría casi cinco siglos.



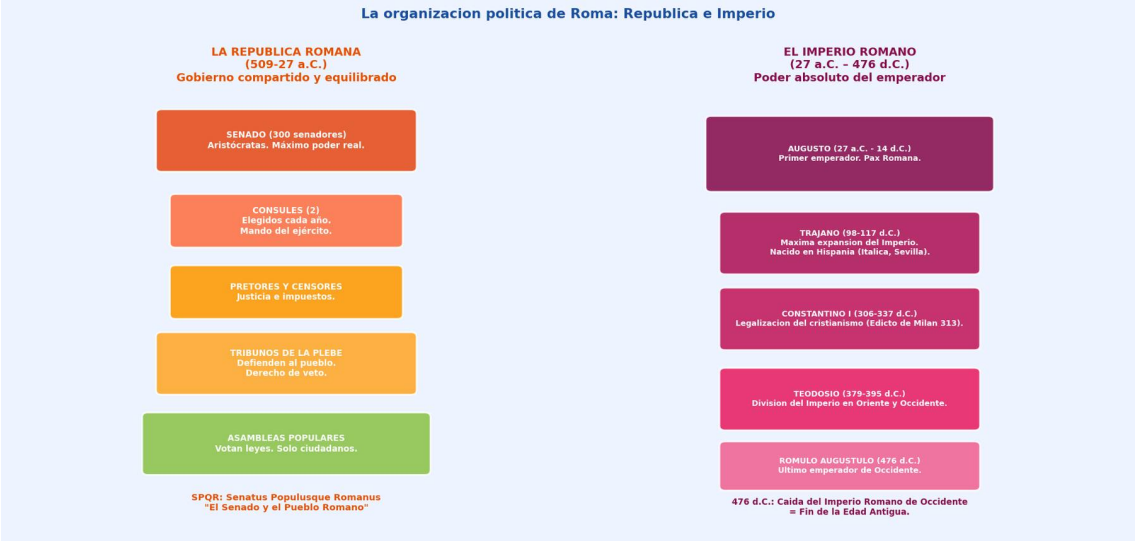
CONCEPTO CLAVE

SPQR: Senatus Populusque Romanus: “El Senado y el Pueblo Romano”. Era el

lema oficial de la República de Roma y representaba la idea de que el Poder: Pertenecía conjuntamente Pertenecía conjuntamente a la aristocracia (Senado) y al pueblo. Aparecía en los estandartes del ejército y en los edificios oficiales.

2. La República Romana (509-27 a.C.)

La República fue el sistema de gobierno de Roma durante casi 500 años. Estaba diseñado para evitar la tiranía: ninguna persona podía tener todo el poder, y todos los cargos duraban solo un año y eran colegiados (dos personas compartían el mismo cargo para controlarse mutuamente).



Izquierda: las instituciones de la República romana (Senado, cónsules, pretores, tribunos, asambleas). Derecha: Los emperadores más importantes del Imperio romano y las fechas clave de su historia.

Las instituciones principales de la república eran:

- **El Senado:** 300 senadores vitalicios, elegidos entre las familias patricias (aristocráticas). Era la institución con más poder real: controlaba las finanzas, la política exterior y la guerra. Los senadores llevaban una toga con franja púrpura.

- **Los cónsules:** dos magistrados elegidos cada año por las asambleas populares. Dirigían el ejército y el gobierno del Estado. En caso de emergencia, se nombraba un dictador con poderes absolutos por un máximo de 6 meses.

- **Los Tribunos de la Plebe:** magistrados elegidos por el pueblo para defender los intereses de los plebeyos frente a los patricios. Tenían el poder de veto (podían anular cualquier decisión del Senado con una sola palabra: “¡Veto!”, “Lo prohíbo”).

- **Las asambleas populares:** Todos los ciudadanos romanos varones podían votar en las asambleas, aunque en la práctica el voto estaba organizado de forma que los ricos tenían más peso que los pobres.

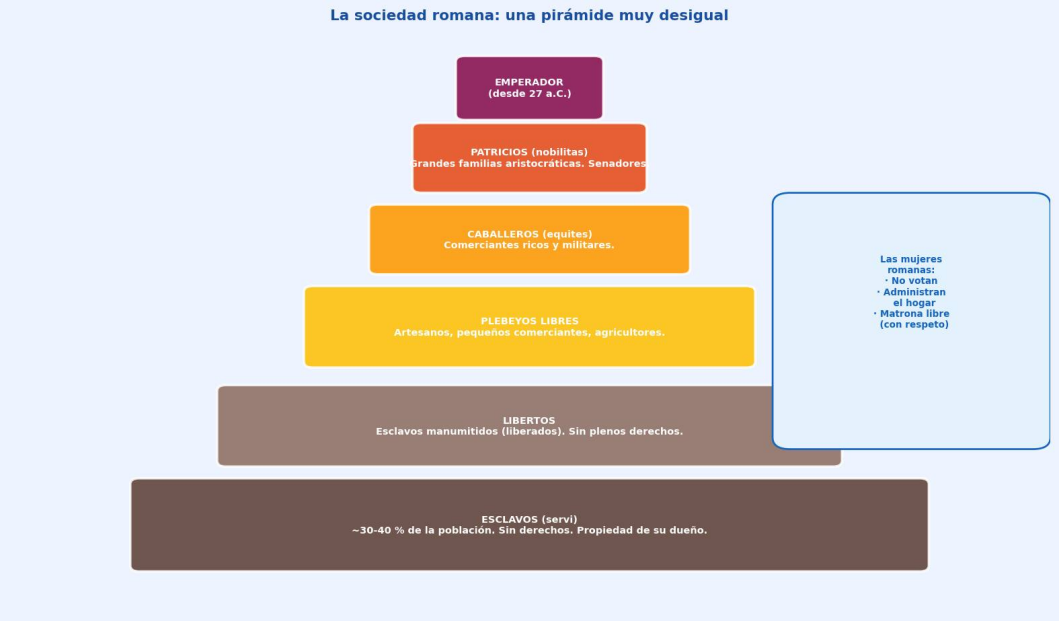


RETO 1: ¿Por qué la República Romana tenía dos cónsules en lugar de uno? ¿No habría sido más eficiente tener un solo líder? [→ ver respuesta al final]

Los romanos que diseñaron la República en el 509 a.C. acababan de expulsar a su último rey tirano (Tarquinio el Soberbio) y tenían un miedo profundo a que una sola persona acumulara demasiado poder. Por eso crearon el principio de la colegialidad: cada cargo estaba ocupado por dos personas que se controlaban mutuamente, cada una con derecho de veto sobre las decisiones de la otra. Además, todos los cargos duraban solo un año, evitando que alguien se asentara en el poder indefinidamente. Piensa en sistemas actuales donde también se reparte el poder para evitar que una sola persona o partido lo controle todo: ¿qué similitudes ves con la República Romana?

3. La sociedad romana

La sociedad romana era muy jerarquizada y desigual. La posición social de una persona dependía del nacimiento, la riqueza y si era o no ciudadano romano.



La pirámide social romana: desde el emperador en la cima hasta los esclavos en la base. Los esclavos representaban entre el 30 y el 40 % de la población total.

Los patricios (nobilitas)	**Los caballeros (equites)**
Las grandes familias aristocráticas de	La clase media alta romana.

Roma. Accedían al Senado, a los cargos políticos y a los mandos militares. Poseían grandes extensiones de tierra (latifundios) trabajadas por esclavos. Vivían en lujosas mansiones (domus).	Comerciantes ricos, prestamistas y militares. No podían acceder al Senado, pero tenían mucha influencia económica. El nombre viene de que en el ejército más antiguo montaban a caballo.
Los plebeyos libres	**Los libertos**
La mayoría de la población: artesanos, pequeños comerciantes y agricultores. Ciudadanos romanos con derechos políticos, pero con poca influencia real. Muchos vivían en insulae (bloques de apartamentos de varios pisos, a menudo insalubres y con riesgo de incendio).	Esclavos manumitidos (liberados por su amo o por comprar su libertad). Eran ciudadanos romanos, pero con algunos derechos limitados. Algunos libertos llegaron a ser muy ricos como comerciantes o artesanos. Sus hijos ya eran ciudadanos plenos.
Los esclavos (servi)	**Las mujeres romanas**
Entre el 30 y el 40 % de la población del imperio. No tenían ningún derecho: eran propiedad legal de su amo. Procedían de las guerras de conquista o nacían de madres esclavas. Trabajaban en las minas (el peor destino), en la agricultura, como sirvientes domésticos, o como maestros y médicos (los más cultos).	Las ciudadanas libres tenían más libertad que en Grecia: podían salir a la calle, ir al mercado, al teatro y al circo. Las matronas (esposas de ciudadanos) eran muy respetadas. Sin embargo, no podían votar ni ocupar cargos políticos. La mujer romana administraba el hogar (domus) y educaba a los hijos.



4. Las guerras púnicas y la expansión romana

A lo largo de los siglos III y II a.C., Roma conquistó todo el Mediterráneo en una serie de guerras contra Cartago (actual Túnez), la gran potencia comercial del Mediterráneo occidental. Estas tres guerras se llaman guerras púnicas (de “Punicus”, el nombre latino de los cartagineses).

- **Primera Guerra Púnica (264-241 a.C.):** lucha por el control de Sicilia, la isla más rica del Mediterráneo. Roma, una potencia terrestre, tuvo que construir su primera flota de guerra. Ganó Roma: Sicilia se convirtió en la primera provincia romana.

- **Segunda Guerra Púnica (218-201 a.C.): El** Pero no pudo tomar Roma. El general romano Publio Cornelio Escipión atacó Cartago directamente y derrotó a Aníbal en la batalla de Zama (202 a.C.). La Península Ibérica pasó a ser territorio romano: inicio de la Hispania romana.

- **Tercera Guerra Púnica (149-146 a.C.):** Roma destruyó completamente Cartago. Según la tradición, el senador Catón terminaba todos sus discursos con la frase "Cartago debe ser destruida" (Carthago delenda est). Tras la guerra, la ciudad fue arrasada y la tierra sembrada de sal.

Además de las guerras púnicas, Roma conquistó Grecia (146 a.C.), toda la cuenca del Mediterráneo, la Galia (actual Francia, conquista de Julio César 58-51 a.C.), Britania, Dacia (actual Rumania) y parte de Mesopotamia. En el momento de su máxima expansión, bajo Trajano (~117 d.C.), el Imperio controlaba unos 5 millones de km² y 70 millones de habitantes.



RETO 2: ¿Cómo pudo Aníbal cruzar los Alpes con elefantes de guerra en pleno invierno? ¿Y por qué, después de derrotar a Roma en tres batallas en Italia, no tomó la ciudad? [→ ver respuesta al final]

El cruce de los Alpes por Aníbal (218 a.C.) es considerado una de las mayores hazañas militares de la Antigüedad. Su ejército (unos 50.000 hombres y 37 elefantes) tardó 15 días en cruzar los pasos alpinos en octubre. El frío, las avalanchas y los ataques de las tribus galas causaron enormes bajas: llegó a Italia con menos de 25.000 hombres y solo algunos elefantes. A pesar de sus victorias en Italia (Trebia, Trasimeno, Cannas), Aníbal nunca asedió Roma porque no tenía máquinas de asedio (las había perdido en los Alpes) y porque esperaba que los aliados itálicos de Roma se sublevaran contra ella, lo que apenas ocurrió. El error estratégico de Aníbal fue pensar que Roma se rendiría tras sus derrotas; pero los romanos nunca pidieron la paz, incluso tras perder 70.000 soldados en un solo día en Cannas.

5. La crisis y el fin de la República

Las conquistas enriquecieron a Roma, pero también crearon graves problemas sociales. Los campesinos italianos, que habían servido en el ejército durante años, volvían para encontrar sus tierras arruinadas o compradas por los grandes propietarios que usaban esclavos (traídos de las conquistas) para trabajarlas. Los pobres de Roma dependían de las reparticiones gratuitas de grano (el "pan" del "pan y circo") y de las promesas de tierra de los políticos populares.

- **Los hermanos Graco (133-121 a.C.):** Tiberio y Cayo Graco intentaron una reforma agraria para distribuir las tierras públicas entre los ciudadanos pobres. Fueron asesinados por la aristocracia senatorial. Su fracaso mostró que la República ya no era capaz de resolver sus conflictos internos pacíficamente.

- **Julio César (100-44 a.C.):** general brillante que conquistó la Galia (58-51 a.C.) y acumuló un poder enorme. En el 49 a.C. cruzó el río Rubicón (frase "alea iacta est", "la suerte está echada") iniciando una guerra civil. Ganó la guerra, se proclamó

dictador perpetuo y fue asesinado en los Idus de marzo (15 de marzo) del 44 a.C. por un grupo de senadores que querían salvar la República, liderados por Bruto y Casio.



- **Augusto y el fin de la República (27 a.C.): El sobrino-obrino-**nieto y heredero de César, Octavio, ganó las guerras civiles tras la muerte de César y derrotó a Marco Antonio y Cleopatra en Actium (31 a.C.). En el 27 a.C. recibió del Senado el título de "Augustus" y se convirtió en el primer emperador de Roma. La República había terminado, aunque Augusto nunca usó la palabra "rey" para no provocar a los romanos.

6. El Imperio Romano (27 a.C. - 476 d.C.)

Augusto reorganizó el Estado romano manteniendo las formas de la República (el Senado, los cónsules, las asambleas) pero vaciándolas de poder real. El verdadero poder estaba en sus manos: controlaba el ejército, las provincias más importantes y el tesoro. Este sistema se llamó "principado" (él era el "princeps", el primero).

La Pax Romana (27 a.C. - 180 d.C.)	**Trajano (98-117 d.C.) el emperador hispanorromano**
Período de paz y prosperidad sin precedentes en el Mediterráneo. El comercio floreció, las ciudades crecieron, se construyeron calzadas, acueductos y puertos. La población del imperio llegó a los 70 millones de personas. Los emperadores del "siglo de oro": Nerva, Trajano, Adriano, Antonino Pío y Marco Aurelio.	Nacido en Itálica (actual Santiponce, Sevilla), fue el primer emperador nacido fuera de Italia. Bajo su mando, el Imperio alcanzó su máxima extensión. Conquistó Dacia (Rumania) y Mesopotamia. Su columna en Roma, de 38 metros, narra en relieve espiralado sus campañas militares en Dacia.
La división del Imperio (395 d.C.)	**La caída del Imperio de Occidente (476 d.C.)**
El emperador Teodosio dividió el Imperio entre sus dos hijos: Honorio (Occidente, capital Rávena) y Arcadio (Oriente, capital Constantinopla). El Imperio de Oriente (Bizancio) sobrevivió hasta 1453. El de Occidente se derrumbó en solo 80 años.	Los pueblos germánicos (visigodos, vándalos, hunos) presionaban las fronteras desde el siglo III. En el 410 d.C. los visigodos de Alarico saquearon Roma. En el 476, el jefe germánico Odoacro depuso al último emperador occidental, Rómulo Augústulo. Fin de la Edad Antigua, inicio de la Edad Media.

7. El ejército romano



El ejército romano fue el más eficaz de la Antigüedad y la base del poder de Roma. Su organización, disciplina y tecnología le permitieron conquistar y mantener durante siglos un imperio de 5 millones de km².

- **La legión:** unidad básica del ejército romano. Cada legión tenía entre 4.800 y 6.000 soldados de infantería pesada (legionarios), más caballería y tropas auxiliares. Roma tenía entre 25 y 35 legiones en distintos puntos del Imperio.

- **El legionario:** ciudadano romano que servía 20-25 años. Estaba equipado con el gladius (espada corta), la pilum (jabalina pesada que se lanzaba antes del combate), el scutum (escudo rectangular curvo) y la lorica segmentata (armadura articulada). Los legionarios también eran ingenieros: construían campamentos, calzadas, puentes y máquinas de asedio.

- **Las formaciones de combate:** la falange griega adoptada y mejorada. La tortuga (Testudo):Los soldados se cubrían por todos lados con los escudos, formando una "tortuga" impenetrable para las flechas.

- **Las calzadas militares:** Roma construyó más de 80.000 km de calzadas (vías) por todo el Imperio, todas convergiendo hacia Roma. Estaban pavimentadas con losas de piedra, tenían cunetas para el drenaje y miliarios (hitos kilométricos) cada milla romana (1.480 m). Muchas siguen usándose como carreteras hoy.

El ejército romano y la ciudadanía

Hasta el siglo II a.C., solo los ciudadanos romanos podían servir en el ejército. Después de las reformas de Mario (107 a.C.), se admitió a ciudadanos sin tierras. En el 212 d.C., el edicto de Caracalla concedió la ciudadanía romana a todos los hombres libres del Imperio. Esto significó que podían ser legionarios de Hispania, Siria, Egipto o Britania. El ejército romano era, al fin de su historia, enormemente diverso culturalmente.

8. El arte y la ingeniería romanos



Los romanos tomaron el arte griego como modelo y lo adaptaron a sus propios fines. Si el arte griego buscaba la perfección ideal y la belleza abstracta, el arte romano buscaba la utilidad, la grandiosidad y la propaganda del poder. Pero su aportación más original no fue artística, sino técnica: los romanos fueron los mejores ingenieros de la Antigüedad.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC-ND



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC



El arte romano en seis paneles: Coliseo de Roma (anfiteatro, 50.000 espectadores), Panteón (cúpula de hormigón de 43 m de diámetro), acueducto de Segovia (167 arcos, sin mortero), Augusto de Prima Porta (escultura de propaganda imperial), mosaico romano (teselas de piedra y cerámica) y Termas de Caracala.

8.1 Arquitectura: lo útil y lo grandioso

La arquitectura romana combinó la herencia griega (órdenes arquitectónicos, templos) con innovaciones propias: el arco de medio punto, la bóveda y la cúpula, y sobre todo el hormigón romano (opus caementicium), una mezcla de cal, arena volcánica (pozzolana) y agua que se endureció formando una masa casi indestructible.

- **El Coliseo de Roma (72-80 d.C.):** anfiteatro elíptico con capacidad para 50.000 espectadores. Tenía 80 entradas numeradas, un sistema de toldos (velarium) para proteger del sol y podía llenarse o vaciarse en minutos. Se usaba para gladiadores, combates con animales y espectáculos. Los tres órdenes griegos se superponen en sus fachadas: dórico (primer piso), jónico (segundo) y corintio (tercero).

- **El Panteón de Roma (~125 d.C.):** construido por el emperador Adriano como templo a todos los dioses. Tiene la cúpula de hormigón más grande de la Antigüedad: 43,3 metros de diámetro, igual que la altura interior del edificio. El óculo



(agujero de 9 m en la cima de la cúpula) es la única fuente de luz. Está tan bien construido que sigue en perfecto estado 1.900 años después.

- **Los acueductos:** canales elevados que llevaban agua desde fuentes lejanas hasta las ciudades. El Acueducto de Segovia transportaba agua desde la sierra, a 28 km de distancia, a través de 167 arcos de hasta 29 metros de altura, construidos en seco (sin mortero) con bloques de granito perfectamente encajados.

- **Las termas:** complejos de baños públicos con piscinas de agua fría, tibia y caliente, gimnasio, biblioteca y tiendas. Eran el centro de la vida social romana. Las termas de Caracalla en Roma podían albergar a 1.600 bañistas simultáneamente.

8.2 Escultura romana

La escultura romana destacó especialmente en el retrato realista. A diferencia del ideal de belleza griego, los romanos retrataron a sus personajes tal como eran: con arrugas, calvicies y cicatrices. Era una escultura de propaganda: los bustos de los emperadores se colocaban en todos los edificios públicos del Imperio para que todos los súbditos conocieran el rostro del soberano.

- **Augusto de Prima Porta (~20 a.C.):** estatua colosal del emperador Augusto en posición de arenga al ejército. Mide 2,04 metros. La coraza está decorada con relieves que narran los triunfos diplomáticos de Augusto. A sus pies, Cupido sobre un delfín recuerda el origen divino de la familia Julia (descendientes de Venus). Hoy en los Museos Vaticanos.

- **La Columna Trajana (113 d.C.):** columna de 38 metros con un friso espiralado de 200 metros de longitud que narra en relieve las campañas de Trajano en Dacia. Es la fuente iconográfica más detallada sobre el ejército romano: vemos las armas, los uniformes, los campamentos y las batallas.

8.3 El mosaico y la pintura romana

Los mosaicos eran la decoración más habitual de los suelos y paredes de las casas ricas romanas. Se fabricaban con teselas: pequeños trozos de piedra, cerámica o vidrio de colores encajados en una capa de mortero. Los temas más frecuentes eran la mitología, las batallas, los juegos del circo y las escenas de la naturaleza (xenia). Los mejores mosaicos romanos de Hispania se conservan en las villas de La Olmeda (Palencia) y Carranque (Toledo).

RETO 3: ¿Los modernos del siglo XX ya se han deteriorado? [→ ver respuesta al final].

El secreto del Panteón está en tres innovaciones técnicas. Primera: El hormigón romano (opus caementicium) usaba pozzolana, una arena volcánica del Vesubio, que reacciona químicamente con el agua y forma un material extraordinariamente resistente que sigue endureciéndose con el tiempo (a diferencia del hormigón moderno, que se deteriora). Segunda: La cúpula no tiene el mismo grosor en todos lados. Es más gruesa (6 metros) en la base y más fina (solo 1,2 metros) cerca del

óculo, lo que reduce enormemente el peso. Además, el material es más pesado en la base y más ligero (pómez volcánica) cerca de la cima. Tercera: El suelo.

9. El cristianismo y el Imperio Romano

El cristianismo nació en la provincia romana de Judea en la primera mitad del siglo I d.C. Jesús de Nazaret predicó un mensaje de amor, igualdad y vida eterna que atrajo a miles de seguidores. Fue crucificado por orden del gobernador romano Poncio Pilatos hacia el año 30-33 d.C. Sus apóstoles, especialmente Pablo de Tarso, extendieron el mensaje por todo el Imperio a través de las calzadas y los puertos romanos.

- **Las persecuciones (~64-313 d.C.): Durante** casi 250 años, los emperadores romanos persiguieron a los cristianos porque se negaban a adorar los dioses romanos y al emperador como dios. Muchos fueron ejecutados en el Coliseo y en otros anfiteatros. Estos mártires fortalecieron la fe de la comunidad cristiana.

- **El Edicto de Milán (313 d.C.): El** emperador Constantino I, que según la tradición se convirtió al cristianismo antes de la batalla del Puente Milvio (312 d.C.), promulgó el Edicto de Milán que legalizaba el cristianismo en el Imperio. Por primera vez, los cristianos podían practicar su religión libremente.

- **El Edicto de Tesalónica (380 d.C.): El** emperador Teodosio declaró el cristianismo como la única religión oficial del Imperio romano. Las demás religiones quedaron prohibidas.

Cuando el Imperio Romano de Occidente cayó en el 476 d.C., la Iglesia cristiana sobrevivió como la institución más poderosa de Europa. El Papa (obispo de Roma) heredó muchas de las estructuras administrativas del Imperio y el latín siguió siendo la lengua de la Iglesia durante siglos.

10. La romanización de Hispania



La Península Ibérica, conquistada por Roma entre el 218 y el 19 a.C. (la resistencia fue dura: la guerra de Numancia duró del 143 al 133 a.C.), se convirtió en una de las provincias más romanizadas del Imperio. La romanización fue el proceso por el que los pueblos conquistados adoptaron la lengua, las costumbres, las leyes y la cultura romanas.

- **La lengua: El** latín se impuso como lengua de administración, comercio y cultura. Del latín hablado por los soldados y colonos romanos derivaron directamente el castellano, el catalán/valenciano, el portugués y el gallego.

- **Las ciudades:** Roma fundó o amplió cientos de ciudades en Hispania con el típico plano romano: calles en cuadrícula, foro (plaza pública), templos, termas, anfiteatro y teatro. Valentia (Valencia) fue fundada en el 138 a.C. para los veteranos de la guerra de Numancia. Caesaraugusta (Zaragoza), Emérita Augusta (Mérida), Hispalis (Sevilla) y Barcino (Barcelona) son ciudades romanas.

- **Las obras públicas (desde el** mundo romano) y murallas (Lugo, la única ciudad del mundo con la muralla romana intacta).

- **Los hispanorromanos ilustres:** Hispania fue cuna de varios emperadores romanos: Trajano (nacido en Itálica, Sevilla), Adriano (Itálica) y Teodosio (Cauca, Segovia). También nacieron en Hispania los filósofos Séneca y Marcial, y el poeta Lucano.

- **Saguntum y el inicio de las Guerras Púnicas:** Saguntum (actual Sagunt, en la Comunitat Valenciana) era una ciudad aliada de Roma en la Península Ibérica. En el 219 a. C., Aníbal la asedió y la destruyó, lo que fue el detonante oficial de la Segunda Guerra Púnica. Roma reivindicó a su aliada y declaró la guerra a Cartago.

11. El legado de Roma

El derecho romano	**Las lenguas románicas**
La base de los sistemas jurídicos de todos los países de Europa occidental y Latinoamérica. Conceptos como presunción de inocencia, derecho a defensa, contratos, propiedad privada y herencia son invenciones romanas que siguen vigentes hoy.	El castellano, el catalán/valenciano, el francés, el italiano, el portugués, el rumano y otras lenguas son latín evolucionado. El latín científico y eclesiástico siguió usándose durante siglos.
La ingeniería	**El calendario y los nombres**
Calzadas, acueductos, puentes, cloacas y murallas romanas siguen en pie y algunos en uso. El hormigón, el arco de medio punto y la bóveda son invenciones romanas.	El calendario de 365 días con años bisiestos (calendario juliano) es la base del calendario actual. Los meses julio y agosto deben su nombre a Julio César y Augusto.
El cristianismo	**La literatura y el pensamiento**
Nació y se extendió dentro del Imperio	Virgilio (La Eneida), Ovidio (Las

romano. La Iglesia Católica heredó la estructura administrativa romana y el latín como lengua litúrgica durante siglos.	Metamorfosis), Horacio, Cicerón, Tito Livio, Tácito: son los escritores que definieron la literatura latina y que influyen en la literatura occidental hasta hoy.

IMPORTANTE

Roma fue el mayor experimento de integración multicultural de la Antigüedad. Bajo el mismo gobierno coexistieron durante siglos celtas de Britania, bereberes de África del Norte, griegos de Asia Menor, egipcios, sirios e hispanorromanos. Lo que los unificaba no era la etnia, sino el derecho, la lengua y la ciudadanía. En el 212 d.C., el edicto de Caracala concedió la ciudadanía romana a todos los hombres libres del Imperio.

Glosario de conceptos clave



Los términos más importantes de esta unidad.

Concepto	Definición
Anfiteatro	Edificio elíptico para espectáculos. El Coliseo de Roma (80 d.C.) era el más grande, con 50.000 espectadores.
Aníbal Barca (247-183 a.C.)	General cartaginés que cruzó los Alpes con elefantes en el 218 a.C. y derrotó a Roma en varias batallas en Italia.
Augusto (63 a.C.-14 d.C.)	Primer emperador romano (27 a.C.). Sobrino-nieto y heredero de Julio César. Inició la Pax Romana.
Calzada romana (via)	Carretera pavimentada con losas de piedra. Roma construyó más de 80.000 km de calzadas por todo el Imperio.
Ciudadanía romana	Condición jurídica que otorgaba plenos derechos en Roma. En el 212 d.C. se extendió a todos los hombres libres del Imperio.
Coliseo de Roma	Anfiteatro elíptico construido entre el 72 y el 80 d.C. Capacidad para 50.000 espectadores. Aún en pie.
Consul	Magistrado supremo de la República romana. Había dos, elegidos cada año. Mandaban el ejército y gobernaban el Estado.
Constantino I (272-337 d.C.)	Emperador romano que legalizó el

	cristianismo con el Edicto de Milán (313 d.C.).
Edicto de Caracalla (212 d.C.)	Decreto del emperador Caracala que concedió la ciudadanía romana a todos los hombres libres del Imperio.
Edicto de Milán (313 d.C.)	Decreto del emperador Constantino que legalizaba el cristianismo en el Imperio Romano.
Gladiador	Luchador entrenado para combatir en el anfiteatro. Generalmente, esclavos, prisioneros o voluntarios.
Gladius	Espada corta característica del legionario romano. De aquí viene la palabra "gladiador".
Guerras Púnicas	Tres guerras entre Roma y Cartago (264-146 a.C.) por el control del Mediterráneo occidental.
Hispania	Nombre romano de la península ibérica. Fue provincia romana desde el 206 a.C. hasta la caída del Imperio.
Insula	Bloque de apartamentos de varios pisos donde vivía la mayoría de la población urbana romana.
Julio César (100-44 a.C.)	General y político romano. Conquistó la Galia. Se proclamó dictador perpetuo. Fue asesinado el 15 de marzo del 44 a.C.
Latín	Lengua del Imperio romano. Madre de las lenguas románicas: castellano, catalán, francés, italiano, portugués, rumano.
Legión	Unidad básica del ejército romano: 4.800-6.000 soldados de infantería más caballería y auxiliares.
Limes	Frontera militar del Imperio Romano, marcada por muros, fuertes y calzadas.
Opus caementicium	Hormigón romano: mezcla de cal, arena volcánica (pozzolana) y agua. Base de la arquitectura romana monumental.
Pax Romana	Período de paz y prosperidad en el Imperio romano (27 a.C.-180 d. C.). Duró más de 200 años.
Paterfamilias	Padre de familia romano. Tenía autoridad legal absoluta sobre todos los miembros de su familia.

Pilum	Jabalina pesada del legionario romano. Se lanzaba justo antes del combate cuerpo a cuerpo para desorganizar al enemigo.
Romanización	Proceso por el que los pueblos conquistados por Roma adoptaron su lengua, cultura, leyes y costumbres.
Saguntum	Ciudad aliada de Roma en Hispania (actual Sagunt, Valencia). Su asedio por Aníbal (219 a.C.) inició la Segunda Guerra Púnica.
Senado	Asamblea de 300 senadores aristocráticos que tenía el poder real en la República Romana.
SPQR	Senatus Populusque Romanus: "El Senado y el Pueblo Romano".
Teodosio (347-395 d.C.)	Último emperador de todo el Imperio Romano. Declaró el cristianismo religión oficial (380 d.C.) y dividió el Imperio entre sus hijos.
Testudo	Formación militar romana: los soldados cubrían todos lados con sus escudos formando una "tortuga" impenetrable.
Trajano (53-117 d.C.)	Emperador romano nacido en Itálica (Sevilla). Bajo su mando el Imperio alcanzó su máxima extensión.
Trirreme	Barco de guerra con tres filas de remeros. Fue la base de la flota de guerra romana, copiado de los griegos.
Valentia	Ciudad romana fundada en el 138 a.C. en el lugar de la actual ciudad de Valencia.
Veto	Palabra latina que significa "lo prohibo". Poder de los tribunos de la plebe para anular decisiones del Senado.

Anexo: Retos resueltos



Inténtalo tú primero. Si has leído bien el tema, tienes todo lo que necesitas.

Reto 1. ¿Por qué había dos cónsules en la República Romana?

RETO SUPERADO

El principio de la colegialidad fue la respuesta romana al trauma de la tiranía. Tarquinio el Soberbio, el último rey de Roma, había gobernado de forma despótica y los romanos que diseñaron la República (509 a.C.) quisieron garantizar que eso nunca volviera a ocurrir. Con dos cónsules, cada uno podía vetar las decisiones del otro. Ningún cónsul podía actuar solo en los asuntos más importantes. El cargo duraba solo un año, lo que impedía que alguien acumulara poder con el tiempo. Este sistema funcionó durante casi 500 años, pero tenía una debilidad: en las emergencias, la necesidad de consenso entre los dos cónsules podía ser letal. Por eso existía la figura del dictador (6 meses de poder absoluto) para las crisis militares. Julio César rompió el sistema al proclamarse "Dictador Perpetuo": la idea de que el poder pudiera ser permanente para una sola persona fue exactamente lo que sus asesinos quisieron evitar.

Reto 2. ¿Por qué Aníbal no tomó Roma tras vencer en Cannas?

RETO SUPERADO

La batalla de Cannas (216 a.C.) fue la mayor derrota de Roma en toda su historia: unos 70.000 soldados romanos muertos en un solo día. Sin embargo, Aníbal no marchó sobre Roma. El general cartaginés Maharbal le dijo: "Sabes vencer, Aníbal, pero no sabes aprovechar la victoria." Había varias razones para no atacar Roma: Aníbal no tenía máquinas de asedio (las perdió al cruzar los Alpes), Roma tenía murallas sólidas y un ejército de reserva dentro, y había perdido tantos hombres en la campaña que un asedio prolongado habría sido difícil. Su estrategia era esperar que los aliados itálicos de Roma se sublevaran, lo que solo ocurrió en pocos casos. Roma, en lugar de pedir la paz, siguió reclutando ejércitos. El error de Aníbal fue subestimar la resistencia psicológica romana: los romanos preferían morir a rendirse.

Reto 3. ¿Por qué el Panteón de Roma sigue en pie 1.900 años después?

RETO SUPERADO

La durabilidad del Panteón tiene tres explicaciones técnicas. Primera, el hormigón romano (opus caementicium) usaba pozzolana, ceniza volcánica del Vesubio, que forma silicato de calcio hidratado: un material que mejora con el tiempo y resiste muy bien el agua salada. Experimentos recientes demuestran que el hormigón romano sigue endureciéndose después de 2.000 años, mientras el hormigón moderno empieza a deteriorarse a partir de los 50-100 años. Segunda, la geometría de la cúpula: más gruesa y pesada en la base (resistencia a la tracción) y más ligera en la parte alta (pómez volcánica en lugar de ladrillo), distribuyendo perfectamente los esfuerzos. Tercera, el óculo alivia la presión en el punto más

débil de la estructura. La lluvia que entra escurre por las pequeñas pendientes del suelo hacia los desagüeyes romanos que aún funcionan. El edificio ayudó también el hecho de ser convertido en iglesia cristiana en el 609 d.C., lo que evitó que fuera saqueado o demolido.