GEOGRAFÍA E HISTORIA · 2.º ESO

UNIDAD 0





PRESENTACIÓN: ¿QUÉ SON LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA?

La historia nos cuenta de dónde venimos. La geografía nos explica dónde estamos. Juntas nos ayudan a entender el mundo en el que vivimos y a imaginar el que queremos construir.

¿Por qué es importante esta unidad?

Empezamos curso con una pregunta sencilla pero enorme: ¿Qué son exactamente la historia y la geografía? En 1.º de ESO ya estudiaste el medio físico de la Tierra y la prehistoria; este año vas a viajar por las grandes civilizaciones antiguas y medievales, y por la geografía humana del mundo actual. Antes de empezar ese viaje, conviene tener claras las herramientas que vamos a usar: cómo se mide el tiempo histórico, de dónde sacamos la información del pasado, cómo se analiza un mapa y qué retos enfrenta el planeta hoy.

Esta unidad es como la caja de herramientas del curso. No vamos a memorizar fechas ni países: vamos a aprender a pensar como historiadores y como geógrafos. Es una unidad corta pero fundamental, porque todo lo que veamos después se apoyará en estos conceptos.

Pensar como historiador	Pensar como geógrafo
Un historiador no se limita a contar lo que pasó: investiga por qué pasó, compara fuentes, distingue causas y consecuencias y diferencia un hecho probado de una opinión. Esa forma	Un geógrafo se pregunta dónde ocurren las cosas y por qué ocurren ahí. Lee mapas, datos y paisajes para entender la relación entre los

de pensar sirve también para entender las noticias de hoy.	seres humanos y el territorio: ciudades, climas, fronteras, recursos, migraciones.
Entender el mundo de hoy El cambio climático, las desigualdades, las migraciones o los conflictos no se entienden sin historia y sin geografía. Esta unidad te da las claves para mirar la actualidad con perspectiva y no quedarte en el titular.	**Una asignatura, dos miradas** historia y geografía estudian lo mismo —los seres humanos y su mundo— desde dos ángulos: el tiempo y el espacio. Aprender a combinarlas es aprender a situarte: saber cuándo y dónde estás tú dentro de esta historia enorme.

Lo que vamos a aprender: qué estudian la historia y la geografía; cómo se mide el tiempo histórico; las distintas fuentes históricas y cómo se analizan; los métodos y herramientas del geógrafo (mapas, escalas, coordenadas, fotografía aérea); qué son los retos globales actuales (cambio climático, desigualdad, migraciones, urbanización, transición digital); cómo se conectan el pasado, el presente y el futuro.

1. ¿Qué es la historia?

La historia es la ciencia social que estudia el pasado de los seres humanos: cómo vivían, qué pensaban, qué construyeron, cómo se organizaban y cómo cambiaron a lo largo del tiempo. No estudia cualquier pasado: estudia el pasado humano. Los dinosaurios, por ejemplo, no son objeto de la historia, sino de la Paleontología.

Pero la historia no se limita a contar lo que ocurrió. Su trabajo es interpretarlo: explicar por qué pasó, qué consecuencias tuvo y cómo influye en el presente. Por eso cada generación reescribe la historia: porque hace nuevas preguntas a las mismas fuentes.



CONCEPTO CLAVE: historia:

Ciencia social que estudia el pasado de los seres humanos a partir de las fuentes históricas. Abarca desde la invención de la escritura (~3500 a.C.) hasta el presente.

1.1 Las ciencias auxiliares de la historia

La historia no trabaja sola: necesita la ayuda de otras disciplinas que aportan datos, técnicas y métodos. Se llaman ciencias auxiliares de la historia.

Arqueología Estudia el pasado a través de los restos materiales: excava yacimientos, recupera objetos y los analiza. Es la principal fuente para conocer la prehistoria y completa los textos para etapas posteriores.	**Paleografía y epigrafía** La paleografía estudia las escrituras antiguas en pergamino o papel; la epigrafía, las inscripciones en piedra, metal o cerámica. Sin ellas no podríamos leer los documentos del pasado.
Numismática y Heráldica La numismática estudia las monedas, que dan información sobre economía, política y arte. La heráldica analiza los escudos, banderas y símbolos de familias, ciudades y reinos.	**Cartografía y Cronología** La cartografía elabora y estudia los mapas, imprescindibles para situar los acontecimientos. La cronología establece el orden de los hechos en el tiempo y los sistemas de datación.

2. El tiempo histórico

Trabajar con la historia es trabajar con el tiempo. Pero el tiempo histórico no se mide solo con un reloj: se mide en siglos, milenios y edades. Y no avanza siempre al mismo ritmo: hay períodos de cambio rapidísimo (como el siglo XX) y períodos en los que durante mil años apenas cambia nada.

2.1 Las unidades de medida del tiempo histórico



Año Unidad básica. Un año son 365 días, el tiempo que tarda la Tierra en dar una vuelta al Sol. Los años se cuentan a partir del nacimiento de Cristo (calendario gregoriano, el más usado en el mundo).	**Década, siglo y milenio** Una década son 10 años; un siglo, 100 años; un milenio, 1.000 años. El siglo XXI va del año 2001 al 2100. ¡Ojo!: El año 2000 es todavía siglo XX, porque el siglo I empezó en el año 1.
Antes y después de Cristo	**Edad, época y período**

Los años anteriores al nacimiento de Cristo se cuentan hacia atrás (a. C.) y los posteriores hacia delante (d. C.). El año 500 a. C. es anterior al 200 a. C. Es la fecha 0 convencional de nuestro calendario.	Las grandes divisiones de la historia (Antigua, Media, Moderna, Contemporánea) son edades. Dentro de cada una hay épocas y períodos más cortos. Las divisiones son convenciones útiles, no fronteras absolutas.
IMPORTANTE El calendario que usamos (gregoriano) no es el único. El calendario islámico empieza en el año 622 d.C. (la Hégira), el judío en el 3761 a.C. y el chino sigue ciclos de 60 años. Cada cultura ha medido el tiempo a su manera, y eso ya es historia.	

2.2 Las cuatro Edades de la historia

La historia se divide tradicionalmente en cuatro grandes Edades, separadas por acontecimientos que cambiaron el mundo. Este año, en 2.º de ESO, recorreremos sobre todo la Edad Antigua y la Edad Media.



EDAD ANTIGUA (3500 a.C. – 476 d.C.) Desde la invención de la escritura hasta la caída del Imperio Romano de Occidente. Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. Es el bloque central de este curso.	**EDAD MEDIA (476 – 1492)** Desde la caída de Roma hasta el descubrimiento de América. Reinos cristianos, Al-Ándalus, feudalismo, ciudades medievales y la peste negra. La estudiaremos en la segunda parte del curso.
EDAD MODERNA (1492 – 1789) Desde el descubrimiento de América hasta la Revolución Francesa. Renacimiento, conquistas, monarquías absolutas e Ilustración. La verás con detalle en 3.º de ESO.	**EDAD CONTEMPORÁNEA (1789 – hoy)** Desde la Revolución Francesa hasta el presente. Revoluciones industriales, guerras mundiales, descolonización, democracia y mundo digital. La estudiarás en 4.º de ESO.

2.3 Las líneas del tiempo

La línea del tiempo es la herramienta básica del historiador: una recta horizontal en la que situamos los acontecimientos en orden cronológico. Cada centímetro representa una cantidad de años (la escala temporal). Permite ver de un vistazo qué hechos son anteriores o posteriores a otros y cuánto tiempo pasó entre ellos.

Cómo se construye una línea del tiempo: (1) eliges los años de inicio y fin; (2) decides la escala (por ejemplo, 1 cm = 100 años); (3) marcas los acontecimientos con una raya

vertical y escribes la fecha y un breve título; (4) puedes colorear distintas etapas o civilizaciones para distinguirlas. Una buena línea del tiempo es clara, ordenada y proporcional.



RETO 1:

Piénsalo y anota tu respuesta. → Comprueba al final de la unidad.

Pista para empezar: imagina dos libros sobre la conquista de América, uno escrito desde España y otro desde México. Cuentan los mismos hechos, pero los interpretan de manera muy distinta. ¿Significa eso que la historia no es objetiva? Piensa también en cómo dos telediarios distintos pueden contar la misma noticia.

3. Las fuentes históricas: ¿De dónde sacamos la información?

Toda la historia que estudias en el libro viene de algún sitio. Ese sitio son las fuentes históricas: los restos, documentos y testimonios que han llegado hasta nosotros desde el pasado. Sin fuentes no hay Historia: solo hay leyendas o suposiciones.



CONCEPTO CLAVE: Fuente histórica:

Cualquier resto, documento, objeto o testimonio del pasado que aporta información sobre cómo vivieron las personas. Las fuentes son la materia prima del trabajo del historiador.

3.1 Fuentes primarias y fuentes secundarias

Fuentes primarias	Fuentes secundarias
Restos o documentos creados en la propia época que estudiamos. Son testimonio directo del pasado. Ejemplos: una moneda romana, una carta de Felipe II, un cuadro de Velázquez, una herramienta de sílex, un periódico del año 1900.	Obras escritas más tarde por historiadores que estudian e interpretan las fuentes primarias. Este libro es una fuente secundaria. También lo son los documentales, los artículos de Wikipedia o un trabajo escolar sobre Roma.

3.2 Tipos de fuentes primarias

Las fuentes primarias se clasifican según su naturaleza. Cada tipo da información diferente y tiene sus propias dificultades de interpretación.

Fuentes escritas Textos producidos por personas del pasado: leyes, cartas, contratos, crónicas, periódicos, diarios personales, libros. Son la fuente principal de la historia desde la invención de la escritura (~3500 a.C.).	**Fuentes materiales** Objetos físicos: edificios, herramientas, monedas, vasijas, ropa, esqueletos, armas. Son la única fuente para la Prehistoria y siguen siendo esenciales en todas las épocas para completar lo que dicen los textos.
Fuentes iconográficas Imágenes: pinturas, esculturas, fotografías, mapas antiguos, carteles, cómics, cine. Una sola fotografía puede contar más que diez páginas de texto sobre cómo era la vida cotidiana.	**Fuentes orales** Testimonios hablados: entrevistas, recuerdos transmitidos de generación en generación, canciones populares. Son fundamentales para la historia reciente, pero hay que verificarlas porque la memoria puede fallar.



IMPORTANTE

No todas las fuentes son igual de fiables. Una crónica escrita por encargo del rey contará la guerra desde el punto de vista del rey. Una carta privada puede mentir. Una fotografía puede estar manipulada. Por eso el historiador no se cree una sola fuente: las compara, las cruza y las pone en contexto. A esto se le llama crítica de fuentes y es el corazón del oficio.

3.3 Cómo se analiza una fuente histórica

Cuando un historiador encuentra una fuente, no se la cree sin más: la analiza siguiendo unos pasos básicos. Tú también puedes hacerlo con cualquier documento que te encuentres en clase o en internet.

1. Identificar ¿Qué es? ¿De qué tipo de fuente se trata: escrita, material, ¿iconográfica? ¿Quién la creó, cuándo y dónde? Si no sabes el autor, busca pistas en el propio documento (idioma, estilo, materiales).	**2. Contextualizar** ¿Qué estaba pasando en aquella época? ¿Cuál era la sociedad, la política, la religión del momento? Una misma frase puede significar cosas muy distintas según el contexto en que se dijera.
3. Analizar el contenido ¿Qué dice la fuente exactamente? ¿Qué información aporta sobre la vida, las ideas o los hechos del pasado? Distingue entre lo que la fuente cuenta y lo que tú interpretas a partir de ella.	**4. Valorar críticamente** ¿Es fiable? ¿Quién la encargó y para qué? ¿Tiene sesgos o intereses? ¿Coincide con otras fuentes o las contradice? La crítica de fuentes es lo que separa la historia de la propaganda.

4. ¿Qué es la Geografía?

La geografía es la ciencia que estudia el espacio en el que viven los seres humanos: cómo es la Tierra, cómo se distribuyen los paisajes, los climas, las poblaciones, las ciudades y las actividades económicas, y cómo interactúan las personas con su entorno. Si la historia se pregunta cuándo, la geografía se pregunta dónde y por qué ahí.



CONCEPTO CLAVE: Geografía:

Ciencia que estudia el espacio terrestre, los paisajes y la relación entre los seres humanos y el medio en el que viven. Combina datos físicos (relieve, clima) y humanos (población, economía).

4.1 Las dos grandes ramas de la geografía

Geografía física	Geografía humana
Estudia los elementos naturales del planeta: relieve, climas, ríos, mares, vegetación, suelos. Te ayuda a entender por qué hay desiertos en unos sitios y selvas en otros, o por qué hay terremotos en Japón y no en Castilla.	Estudia cómo se organizan las sociedades en el territorio: dónde viven las personas (demografía), de qué viven (economía), cómo se agrupan en ciudades, qué fronteras políticas se establecen y cómo se mueven (migraciones).

En la práctica, las dos ramas se necesitan mutuamente: no se entiende la economía de un país sin saber qué relieve y qué clima tiene, ni se entiende un paisaje sin saber qué actividades humanas lo han transformado a lo largo del tiempo.

5. Los métodos y herramientas del geógrafo



El geógrafo trabaja con un conjunto de herramientas específicas que le permiten observar, medir y representar el espacio. La más importante de todas es el mapa, pero hay muchas más.

5.1 El mapa: la herramienta básica

Un mapa es una representación reducida y simplificada de la superficie terrestre o de una parte de ella. Como la Tierra es esférica y un mapa es plano, siempre hay alguna deformación: por eso existen distintos tipos de proyecciones cartográficas, cada una con sus ventajas y sus inconvenientes.

Mapas físicos

Representan los elementos naturales del relieve: montañas, ríos, llanuras, costas. Usan colores convencionales: verde para llanuras, marrón para montañas, azul para el agua. Cuanto más oscuro el marrón, mayor altitud.

Mapas políticos

Representan las divisiones administrativas: países, comunidades autónomas, provincias, municipios. Cada territorio aparece con un color distinto y se marcan las fronteras y las capitales.

Mapas temáticos

Representan un fenómeno concreto sobre el territorio: clima, población, lenguas, religiones, producción de petróleo. Permiten comparar lugares y descubrir patrones (por ejemplo, dónde hay más densidad de población).

Mapas históricos

Representan situaciones del pasado: el Imperio Romano en su máxima extensión, las rutas de los descubrimientos, la Europa de la Guerra Fría. Combinan geografía e historia y son básicos en este curso.

5.2 La escala, las coordenadas y la leyenda

Para leer un mapa correctamente, hay que entender tres elementos clave que aparecen siempre en él.

La escala

Indica cuántas veces se ha reducido la realidad para representarla en el mapa. Una escala 1:50.000 significa que 1 cm del mapa equivale a 50.000 cm (500 m) en la realidad. A escala más grande, menos territorio, pero más detalle.

La leyenda

Es el cuadro que explica el significado de los símbolos, colores y signos del mapa. Sin leyenda, un mapa es indescifrable: hay que leerla siempre antes de interpretar el mapa.



Latitud y longitud

Son las coordenadas geográficas que permiten localizar cualquier punto del planeta. La latitud mide la distancia al ecuador (norte o sur); la longitud, al meridiano de Greenwich (este u oeste). Se expresan en grados.



La orientación

La rosa de los vientos o una flecha indican dónde está el norte. Por convención, en los mapas modernos el norte siempre está arriba, pero conviene comprobarlo, porque algunos mapas antiguos están orientados de otra forma.

IMPORTANTE

Un mapa nunca es neutral. Quien dibuja el mapa decide qué poner en el centro, qué proyección usar, qué fronteras marcar y con qué nombres. Los mapas escolares europeos suelen poner Europa en el centro y agrandada; los mapas chinos ponen China en el centro. La proyección de Mercator hace a Groenlandia más grande que África, cuando en realidad África es 14 veces más grande. Cuestionar el mapa es ya hacer geografía.

5.3 Otras herramientas del geógrafo



Fotografía aérea y satélite

Las imágenes tomadas desde aviones o satélites permiten observar el territorio a vista de pájaro: ver cómo crecen las ciudades, cómo retroceden los glaciares o cómo avanza la deforestación. Google Earth ha puesto esta herramienta al alcance de cualquiera.

Sistemas de Información Geográfica (SIG)

Son programas informáticos que permiten cruzar mapas con datos: por ejemplo, ver dónde hay más paro, qué barrios tienen mejor transporte o qué zonas son más propensas a inundaciones. Son la herramienta principal de la geografía actual.

Gráficos y datos estadísticos



Tablas, gráficos de barras, climogramas, pirámides de población. La geografía humana trabaja constantemente con números y los representa visualmente para detectar tendencias y comparar territorios.

Trabajo de campo

El geógrafo también sale al territorio: observa el paisaje, entrevista a la gente, toma fotografías y mide. Una excursión bien preparada vale tanto como diez horas en el aula. La realidad siempre es más rica que los mapas.

RETO 2 ¿Para qué sirve un mapa en la era de Google Maps?

Piénsalo y anota tu respuesta. → Comprueba al final de la unidad.

Pista para empezar: hoy llevas en el bolsillo un mapa que se actualiza solo y te guía en tiempo real. Entonces, ¿por qué seguir aprendiendo a leer mapas en papel? Piensa también qué pasa si te quedas sin batería en mitad de una excursión, o si quieres entender el conjunto de un territorio y no solo el camino del punto A al punto B.

6. Los retos globales actuales

La historia y la geografía no son solo asignaturas para hablar del pasado o de sitios lejanos. Sirven sobre todo para entender el mundo en el que vives ahora y los grandes problemas a los que se enfrenta la humanidad en el siglo XXI. A estos problemas, que afectan a todo el planeta y no se pueden resolver desde un solo país, los llamamos retos globales.



CONCEPTO CLAVE: Reto global

Problema o desafío que afecta a todo el planeta y que ningún país puede resolver por sí solo. Requiere cooperación internacional, decisiones políticas y cambios en la forma de vida de las sociedades.

6.1 El cambio climático

La temperatura media de la Tierra está subiendo a un ritmo sin precedentes en la historia reciente del planeta. La causa principal es la emisión de gases de efecto invernadero (sobre todo CO_2) producidos al quemar combustibles fósiles: petróleo, carbón y gas. Las consecuencias ya son visibles: olas de calor más intensas, sequías prolongadas, deshielo de los polos, subida del nivel del mar e incendios cada vez más. s destructivos. España y la cuenca mediterránea son una de las zonas más vulnerables del mundo.

6.2 Las desigualdades globales

Aunque la humanidad nunca ha sido tan rica como hoy, la riqueza está repartida de forma muy desigual. Una minoría de países y de personas concentra una parte enorme de los recursos, mientras que millones siguen sin acceso a agua potable, electricidad, sanidad o educación. Las desigualdades existen entre países (Norte/Sur) y dentro de cada país (entre regiones, entre barrios y entre personas).

6.3 Las migraciones

A lo largo de la historia, los seres humanos siempre se han desplazado: por hambre, por guerras, por persecuciones o por buscar una vida mejor. Hoy las migraciones son un fenómeno global de gran intensidad: millones de personas cruzan fronteras cada año. Es uno de los temas que más debate genera en las sociedades europeas y obliga a pensar en derechos, identidades y convivencia.

6.4 La urbanización del planeta

Por primera vez en la historia, más de la mitad de la población mundial vive en ciudades. En 1900 era solo el 15 %. Las grandes ciudades concentran oportunidades, pero también problemas: contaminación, vivienda cara, congestión y desigualdad entre barrios. Cómo sean las ciudades del futuro decidirá en buena medida cómo será nuestra vida y la del planeta.

6.5 La transición digital

Internet, los teléfonos móviles y la inteligencia artificial están transformando la economía, la cultura, el trabajo y la política a una velocidad que ninguna generación anterior había vivido. Esta transición digital ofrece oportunidades enormes (acceso al conocimiento, comunicación instantánea), pero también riesgos: desinformación, dependencia

tecnológica, pérdida de privacidad y nuevas formas de desigualdad entre quienes tienen acceso y quienes no.



IMPORTANTE

En 2015, la ONU aprobó los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), una agenda internacional para el año 2030. Son metas concretas: acabar con la pobreza extrema, garantizar educación de calidad, igualdad de género, energía limpia, ciudades sostenibles, acción por el clima. Aprenderlos no es un capricho escolar: son la hoja de ruta global para los próximos años, y muchos de los temas que verás este curso conectan directamente con ellos.



RETO 3: ¿Qué tienen que ver Roma o Al-Ándalus con los retos del siglo XXI?

Piénsalo y anota tu respuesta. → Comprueba al final de la unidad.

Pista para empezar: Es fácil pensar que estudiar el Imperio romano o la Edad Media no sirve para nada práctico. Pero esos temas dejaron huellas que siguen condicionando hoy las fronteras, las lenguas, las religiones, el reparto de la riqueza o el reparto del agua. ¿Se te ocurre algún ejemplo en el que un problema actual se entienda mejor mirándolo con perspectiva histórica?

7. Cómo vamos a trabajar en esta asignatura



Geografía e Historia no es una asignatura de memorizar fechas. Es una asignatura de comprender procesos y de aprender a usar herramientas intelectuales que te servirán toda la vida: leer un texto con sentido crítico, interpretar un mapa, comparar dos versiones de un mismo hecho, escribir un comentario razonado, argumentar tus opiniones con datos.

Comentar fuentes	**Construir líneas del tiempo**
Aprenderás a leer e interpretar textos históricos, imágenes, mapas y gráficos. No basta con describir lo que ves: hay que situarlo, explicarlo y valorarlo críticamente.	Para entender los procesos históricos, hay que ordenarlos en el tiempo. Construirás líneas del tiempo cada vez más complejas, con varias civilizaciones y procesos paralelos.

Trabajar con mapas	Hacer trabajos y exposiciones
Aprenderás a localizar lugares, a interpretar mapas físicos, políticos, históricos y temáticos, y a elaborar tus propios mapas para representar procesos que estudiemos.	A lo largo del curso harás trabajos individuales y en grupo, con investigación, presentación oral y debate. Aprender a explicar lo que sabes a los demás es parte fundamental de la asignatura.

La asignatura se evalúa con pruebas escritas, pero también con el trabajo diario, los comentarios de fuentes, los proyectos y la participación en clase. Lo importante no es que te aprendas el libro: es que aprendas a pensar como historiador y como geógrafo.



Glosario de conceptos clave

Los términos más importantes de esta unidad.

Concepto	Definición
a.C. / d.C.	Forma de contar los años antes (a.C.) o después (d.C.) del nacimiento de Cristo, que es la fecha 0 del calendario gregoriano.
Arqueología	Ciencia auxiliar de la historia que estudia el pasado a partir de los restos materiales recuperados en yacimientos.
Cambio climático	Calentamiento global del planeta provocado principalmente por la emisión de gases de efecto invernadero por la actividad humana.
Cartografía	Ciencia que estudia y elabora los mapas. Imprescindible para la geografía y para situar acontecimientos históricos.
Ciencias auxiliares	Disciplinas que ayudan a la historia con sus técnicas y datos: arqueología, paleografía, numismática, heráldica, cronología, etc.
Coordenadas geográficas	Sistema de localización en la Tierra basado en latitud y longitud, expresadas en grados.
Década	Período de 10 años.

Concepto	Definición
Edad histórica	Cada una de las cuatro grandes divisiones de la Historia: Antigua, Media, Moderna y Contemporánea.
Escala	Relación entre las distancias en un mapa y las distancias reales sobre el terreno. Indica cuánto se ha reducido la realidad.
Fuente histórica	Cualquier resto, documento u objeto del pasado que aporta información al historiador.
Fuente primaria	Fuente creada en la época que se estudia. Es testimonio directo del pasado.
Fuente secundaria	Obra escrita posteriormente por historiadores que interpretan las fuentes primarias.
Geografía física	Rama de la geografía que estudia los elementos naturales: relieve, clima, hidrografía, vegetación.
Geografía humana	Rama de la geografía que estudia la relación de las sociedades con el territorio: población, economía, ciudades.
Historia	Ciencia que estudia el pasado de los seres humanos a partir de las fuentes históricas.
Iconografía	Estudio de las imágenes (pinturas, esculturas, fotografías) como fuentes históricas.
Latitud	Distancia angular de un punto al ecuador, medida en grados (norte o sur).
Leyenda (de un mapa)	Recuadro que explica el significado de los símbolos, colores y signos utilizados en un mapa.
Línea del tiempo	Representación gráfica del tiempo histórico que sitúa acontecimientos en orden cronológico sobre una recta.

Concepto	Definición
Longitud	Distancia angular de un punto al meridiano de Greenwich, medida en grados (este u oeste).
Mapa físico	Mapa que representa los elementos naturales del relieve: montañas, ríos, llanuras, costas.
Mapa político	Mapa que representa las divisiones administrativas: países, regiones, provincias, capitales.
Mapa temático	Mapa que representa un fenómeno concreto sobre el territorio: clima, población, idiomas, economía.
Migración	Desplazamiento de personas o grupos humanos desde un lugar de origen a otro de destino, de forma temporal o permanente.
Milenio	Período de 1.000 años.
ODS	Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los 17 objetivos aprobados por la ONU en 2015 para alcanzar antes de 2030.
Paleografía	Ciencia auxiliar que estudia las formas de escritura antiguas para poder leer los documentos del pasado.
Proyección cartográfica	Sistema matemático para representar la superficie esférica de la Tierra sobre un mapa plano. Toda proyección deforma algo.
Rosa de los vientos	Símbolo en un mapa que indica los puntos cardinales y la orientación del mapa.
Siglo	Período de 100 años. El siglo XXI va del año 2001 al 2100.
SIG	Sistema de Información Geográfica. Programa informático que cruza mapas con datos para analizar el territorio.
Tiempo histórico	Forma de medir y organizar el paso del tiempo en la historia: en años, siglos, milenios y edades.

Concepto	Definición
Transición digital	Conjunto de transformaciones sociales, económicas y culturales producidas por la generalización de Internet, el móvil y la inteligencia artificial.
Urbanización	Proceso por el cual la población se concentra cada vez más en las ciudades en lugar del medio rural.
Yacimiento arqueológico	Lugar donde se encuentran restos del pasado que los arqueólogos excavan y estudian.



Anexo: Retos resueltos

Inténtalo tú primero. Si has leído bien el tema, tienes todo lo que necesitas.

Reto 1. ¿Por qué dos historiadores cuentan la misma época de forma diferente?

RETO SUPERADO

La historia trabaja con hechos del pasado, pero esos hechos hay que interpretarlos, y toda interpretación se hace desde un punto de vista. El historiador español y el mexicano comparten los mismos datos básicos sobre la conquista (las fechas, los nombres, las batallas), pero los enmarcan dentro de tradiciones, intereses y memorias colectivas distintas. Eso no significa que la historia sea "inventada": significa que necesitamos varios puntos de vista para entender de verdad lo que pasó. El mismo principio se aplica a las noticias de hoy: comparar varias fuentes (periódicos de distinto signo, medios de distintos países) ayuda a hacerse una idea más completa de la realidad. Pensar críticamente es exactamente eso.

Reto 2. ¿Para qué sirve un mapa en la era de Google Maps?

RETO SUPERADO

Google Maps es una herramienta extraordinaria, pero tiene limitaciones. Solo te muestra la ruta concreta que necesitas, no el conjunto del territorio: te lleva del punto A al punto B; sin embargo, no te explica por qué esa carretera está ahí, qué relieve atraviesa o qué pueblos quedan a los lados. Un mapa físico, en cambio, te enseña a entender el espacio en su conjunto: ver cómo los ríos articulan un territorio, por qué las ciudades se concentran en unas zonas y no en otras, o qué fronteras naturales separan dos regiones. Además, el mapa físico no se queda sin batería, no

necesita cobertura y te obliga a pensar la orientación por ti mismo. Saber leer un mapa es un acto de autonomía: dejas de depender de que alguien (o algo) te diga por dónde ir.

Reto 3. ¿Qué tienen que ver Roma o Al-Ándalus con los retos del siglo XXI?

RETO SUPERADO

Mucho más de lo que parece. Las lenguas romances que hablamos hoy (español, francés, italiano, portugués, catalán, valenciano) son herencia directa del latín que trajo Roma. Las fronteras actuales de muchos países europeos se explican por procesos medievales y modernos. El reparto del agua en el Levante español sigue regulándose en parte por sistemas de regadío heredados de Al-Ándalus. Las desigualdades entre el Norte y el Sur del mundo tienen raíces en los imperios coloniales que se construyeron a partir de 1492. Los conflictos religiosos contemporáneos no se entienden sin la historia de las relaciones entre cristianismo, islam y judaísmo durante la Edad Media. La historia no es nostalgia: es la única forma de entender cómo hemos llegado hasta donde estamos y qué herencias seguimos cargando.