EL AUGE DE LOS AUSTRIAS

El primer imperio global: ¿Una ventaja o una trampa?

Geografía e Historia · 3.º ESO

Unidad 10

NotebookLM

Un imperio construido con bodas, no con guerras

Norte (María de Borgoña): Países Bajos y Franco Condado (los territorios más urbanizados y ricos de Europa).

Oeste (Fernando el Católico): Corona de Aragón (Aragón, Cataluña, Valencia, Mallorca) y territorios italianos (Nápoles, Sicilia, Cerdeña).



Este (Maximiliano de Habsburgo): Austria y la candidatura al Sacro Imperio (ganada en 1519 comprando votos con dinero de los banqueros Fugger).

Sur (Isabel la Católica): Corona de Castilla, Canarias y las Indias americanas.

CONCEPTO CLAVE: Sacro Imperio. Confederación laxa de territorios alemanes bajo un emperador electo. Carlos V fue el último gobernante con ambición de poder real sobre este territorio.

NotebookLM

El problema de gobernar a caballo + RETO 1

[CAUSA]

Gobernar en el siglo XVI exigía presencia física. Un mapa inmenso con reyes, lenguas y leyes distintas, sin tecnología de comunicación.

[PROCESO]

Carlos cruzó el océano/mar >40 veces. Pasó menos de 16 años en España. Delegó en regentes (su madre Juana, su hermana María) y virreyes.

[CONSECUENCIA]

Lentitud extrema. Una carta de México a Madrid tardaba 3-6 meses en llegar y otros tantos en ser respondida.



A los 55 años, exhausto, Carlos abdicó y se retiró al monasterio de Yuste. ¿Habrías querido ser Carlos V?

NotebookLM

La conquista militar: Aventureros, no soldados

El Perfil

Los conquistadores (Cortés, Pizarro, Balboa) no eran el ejército real. Eran aventureros privados, a menudo hidalgos empobrecidos buscando riqueza y honor.



El Método

Se financiaban mediante Capitulaciones: contratos directos con la Corona que repartían derechos, beneficios y obligaciones de la expedición.

La Paradoja

Grupos de apenas centenares de hombres lograron derrumbar imperios estructurados de millones de habitantes. ¿Cómo fue posible esta asimetría?

NotebookLM

Los 4 factores del colapso imperial



Las Epidemias

Catástrofe demográfica. Viruela, tifus y sarampión aniquilaron las defensas indígenas. En México, la población cayó de ~25 millones a menos de 2 millones.



Alianzas Locales

La conquista fue una guerra civil nativa. Pueblos oprimidos (como los tlaxcaltecas) se aliaron con Cortés contra los aztecas, aportando miles de guerreros.



Armas y Psicología

Choque tecnológico asimétrico (arcabuces, acero, artillería) sumado al terror psicológico provocado por los caballos.

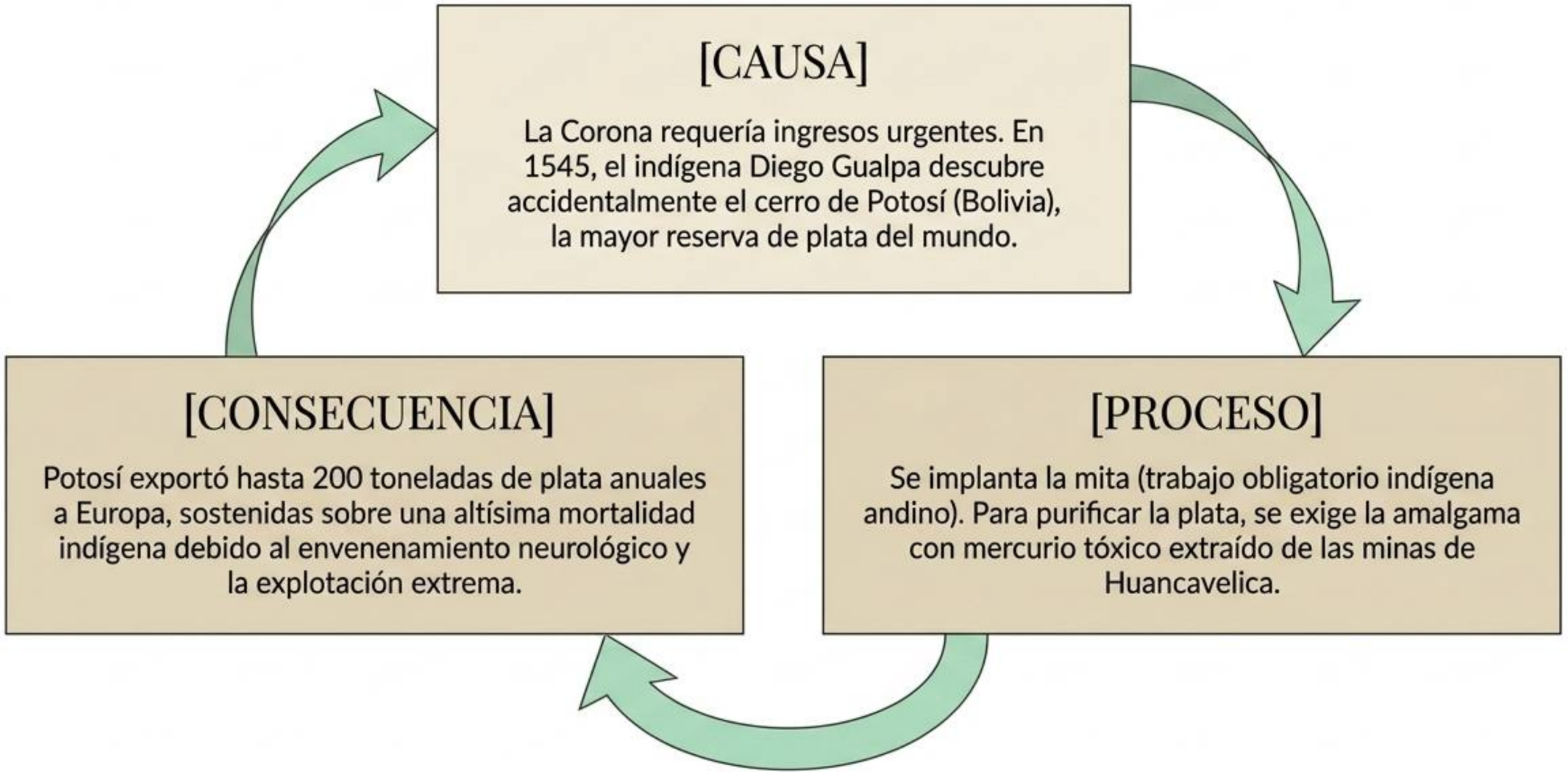


Crisis Internas

Pizarro explotó la guerra civil inca (Atahualpa vs Huáscar). Cortés aprovechó la inestabilidad azteca y las dudas religiosas de Moctezuma II.

NotebookLM

La economía colonial: Plata, mita y mercurio

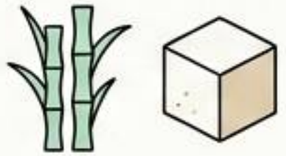


NotebookLM

Monopolio de Sevilla, Flotas y Plantaciones



El Ecosistema Comercial

1		**Azúcar:** Caribe y Brasil. Requirió la importación masiva de mano de obra esclava africana.
2		**Tintes:** Cochinilla y añil desde México para teñir los uniformes y textiles de toda Europa.
3		**Cacao y Tabaco:** Productos nativos adaptados al consumo europeo.

NotebookLM

Sociedad de Castas: El nuevo orden colonial

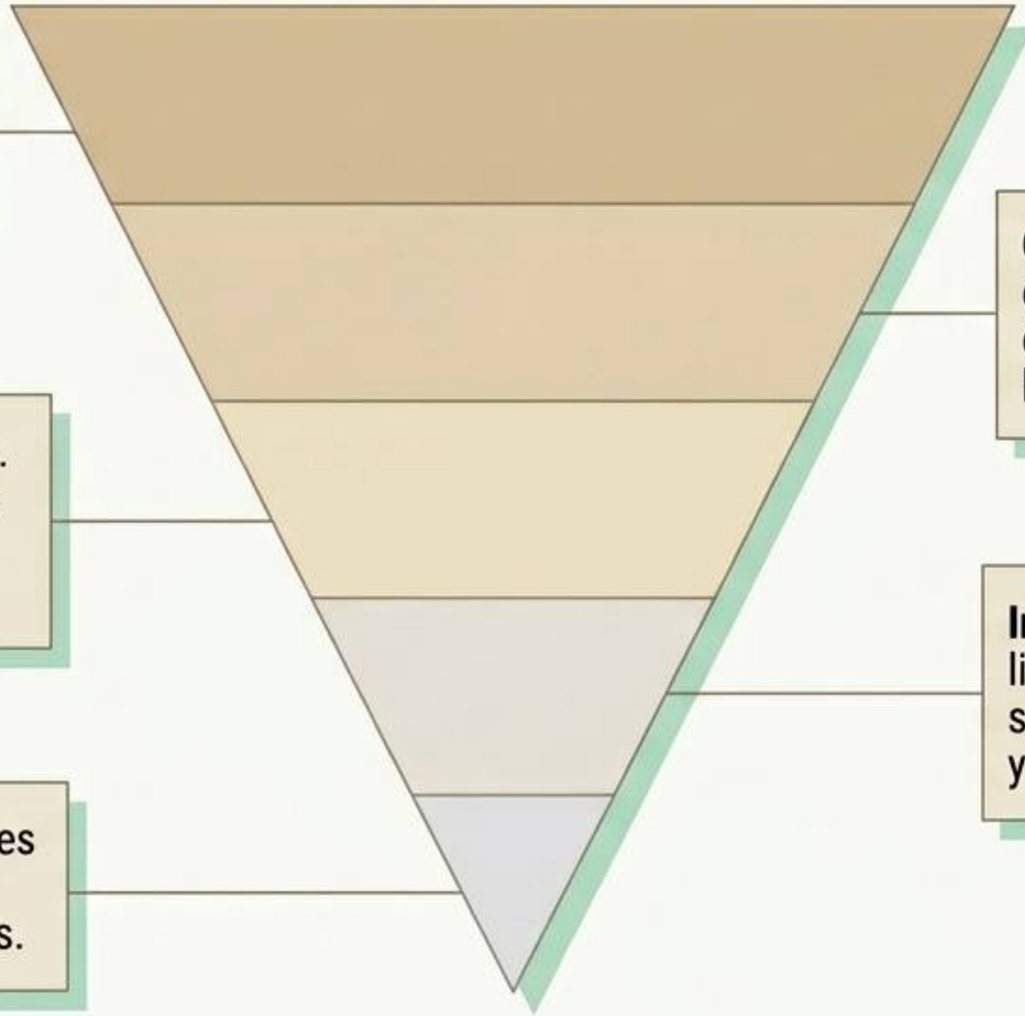
Peninsulares. Minoría española nacida en Europa. Acaparaban el poder político absoluto (virreyes, obispos).

Criollos. Hijos de españoles nacidos en América. Poseían riqueza comercial y tierras, pero estaban bloqueados del alto poder político.

Mestizos. Mezcla español-indígena. Crecimiento demográfico explosivo con situación legal ambigua (sin privilegios, sin tributo).

Indígenas. Teóricamente vasallos libres (Leyes Nuevas, 1542), pero sometidos en la práctica a tributos y a la mita minera.

Africanos esclavizados. >12 millones arrancados de África para minas y plantaciones. Cero derechos legales.



NotebookLM

El Debate de Valladolid (1550) + RETO 2



Fray Bartolomé de las Casas

Autor de la Brevísima relación. Argumentó que todo ser humano es racional e igual ante Dios. Ninguna guerra de conquista es justificable ni civilizatoria.



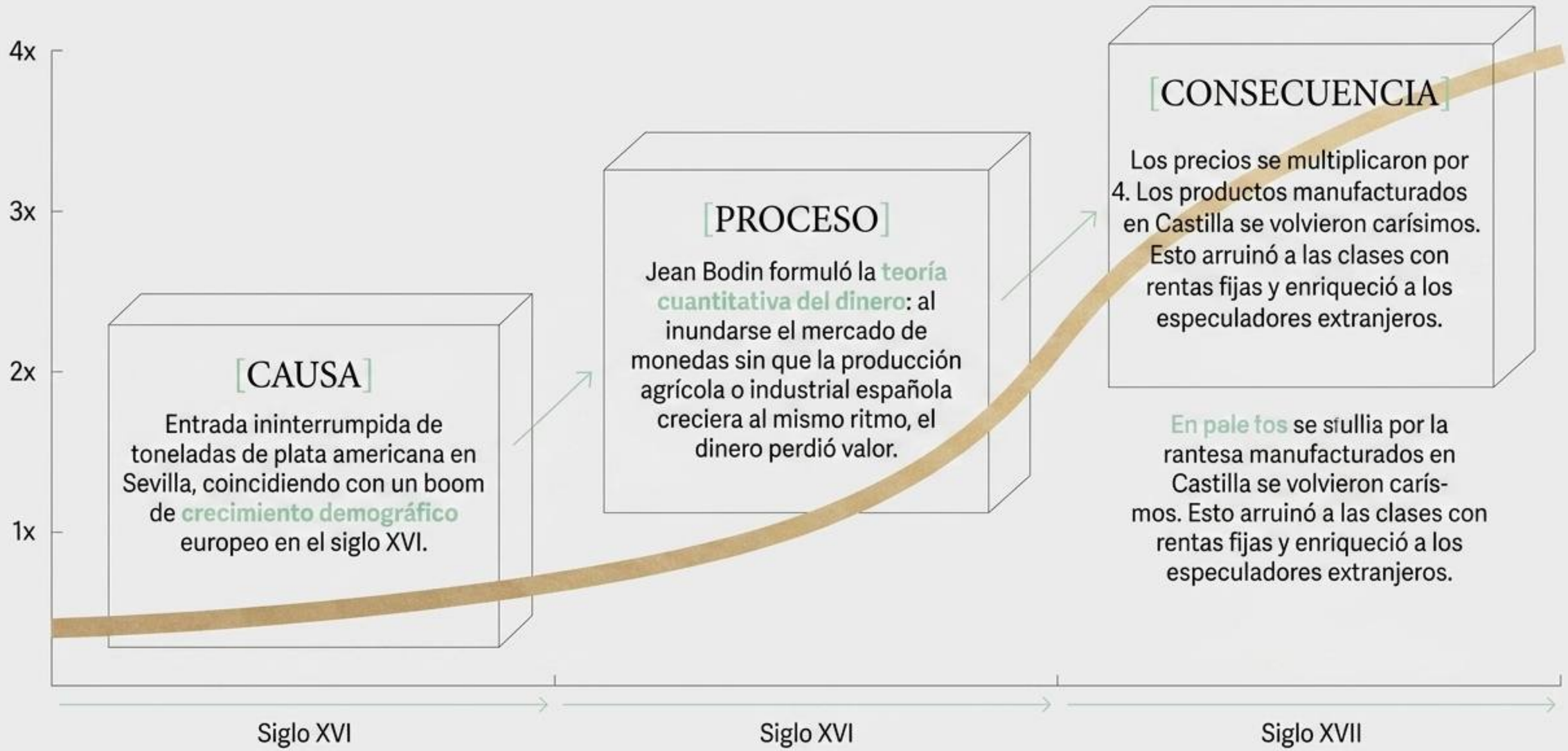
Juan Ginés de Sepúlveda

Humanista real. Defendió la guerra justa. Argumentó que los indios eran bárbaros y la intervención militar era necesaria para civilizarlos y evangelizarlos.

RETO 2 - La Moral: El debate no tuvo un vencedor oficial, pero sentó las bases de los Derechos Humanos. ¿Puede imponerse la civilización por la fuerza? Las intervenciones militares del siglo XX demuestran que el dilema de Valladolid sigue vivo.

NotebookLM

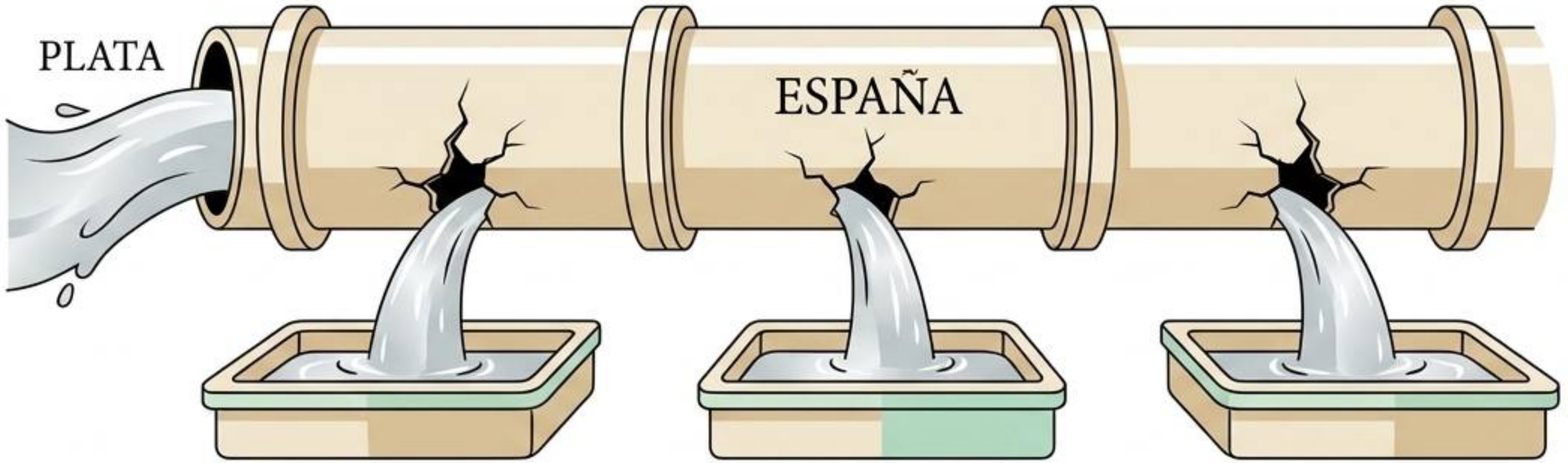
La Revolución de los Precios y la Inflación



NotebookLM

RETO 3: La Maldición de los Recursos

La Paradoja: España recibió la mayor inyección de riqueza de la historia, pero cerró el siglo XVII empobrecida. ¿Cómo es posible?



1. Fuga Financiera

La plata iba directa desde Sevilla a Alemania para pagar deudas atrasadas con banqueros (Fugger).

2. Fuga Militar

Financiación de guerras interminables en Flandes y el Mediterráneo.

3. Fuga Industrial

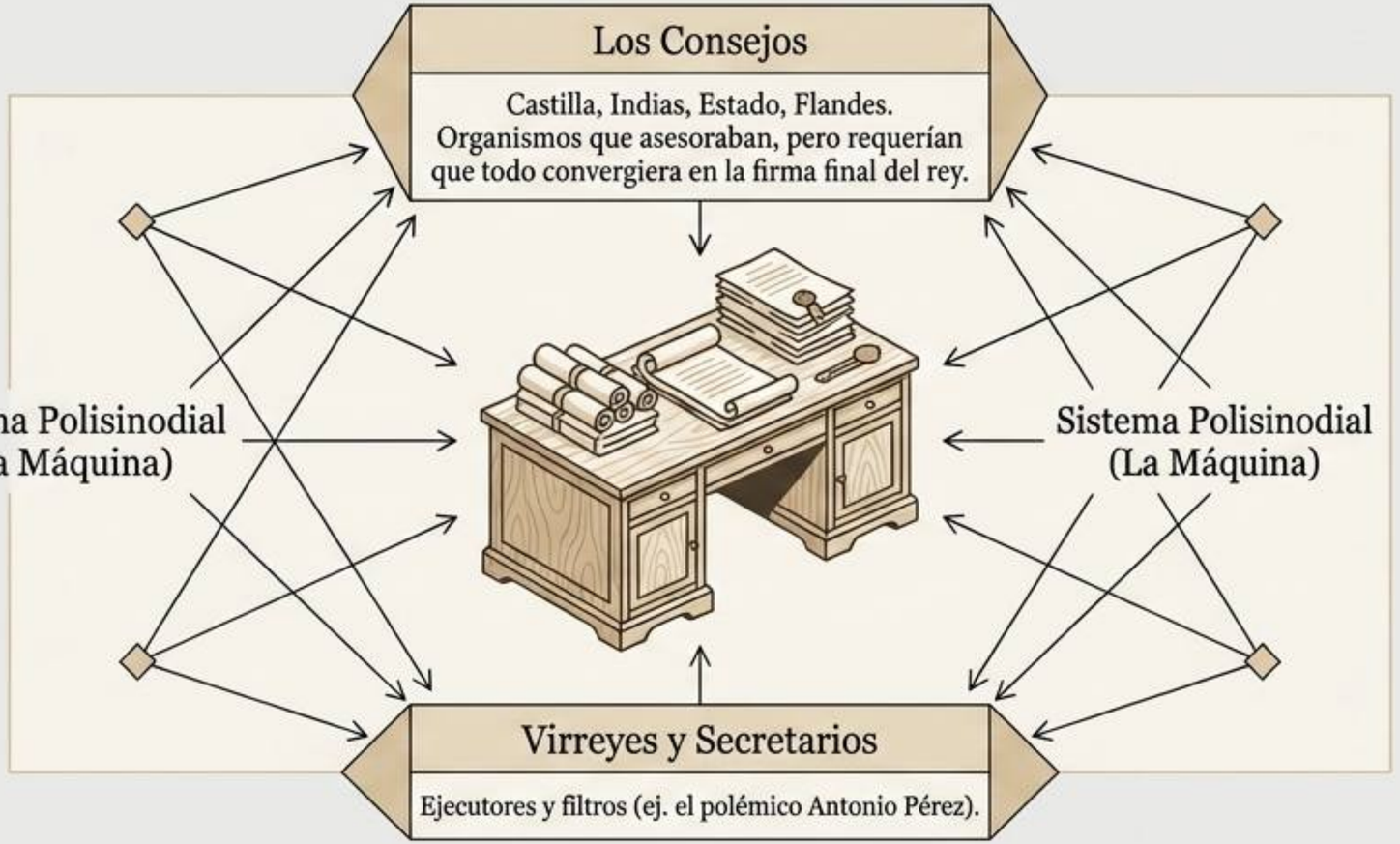
En lugar de fabricar, España importaba telas y armas de Francia y Holanda pagando con plata.

Conclusión: La abundancia de plata desincentivó la industria local. España operó como el tubo de transmisión de la riqueza, no como su destino.

NotebookLM

Felipe II: El Imperio de Papel y los Consejos

Contexto: Tras la abdicación de Carlos V (1556), Felipe II decide no viajar. Fija el centro neurálgico del imperio en una sola habitación: su despacho en el monasterio de El Escorial (Madrid).



El Colapso:
La burocracia exigía que todo quedara escrito (Archivo de Simancas: >80 millones de páginas).
El micro-control del rey generó una lentitud insostenible; resolver un problema en Manila podía tardar años.

NotebookLM

La agenda de conflictos globales

Países Bajos (1568–1648)

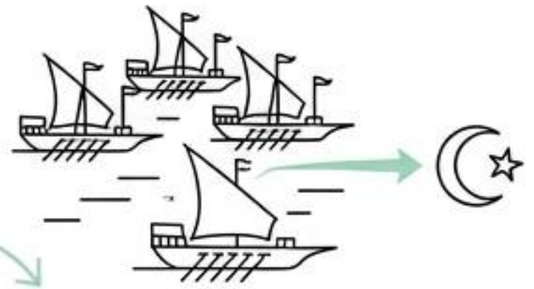
Causado por impuestos y calvinismo. La dura represión del Duque de Alba radicalizó la rebelión, iniciando una sangrienta guerra de 80 años y la secesión de Holanda.





Lepanto (1571)

España lidera la Liga Santa para frenar al Imperio Otomano. La mayor victoria naval desde la Antigüedad (donde combatió Cervantes).





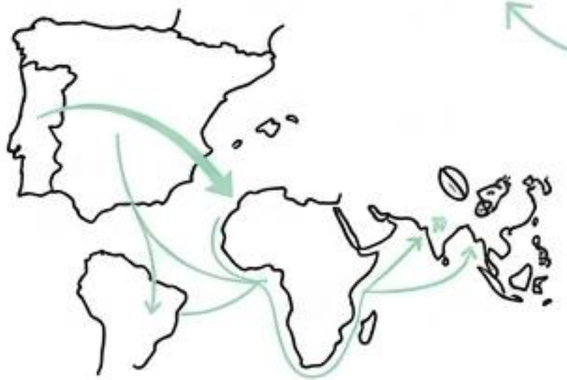
Trinomio Histórico

CAUSA → PROCESO → CONSECUENCIA

Portugal (1580)

Al morir el rey Sebastián, Felipe II reclama el trono por derechos dinásticos.

Máxima expansión territorial: suma Brasil, África y las rutas asiáticas de las especias.



Armada Invencible (1588)

Intento fallido de invadir y castigar a Inglaterra (Isabel I) por pirateo. Destruida por tormentas y mala estrategia táctica. El primer gran límite al poderío español.



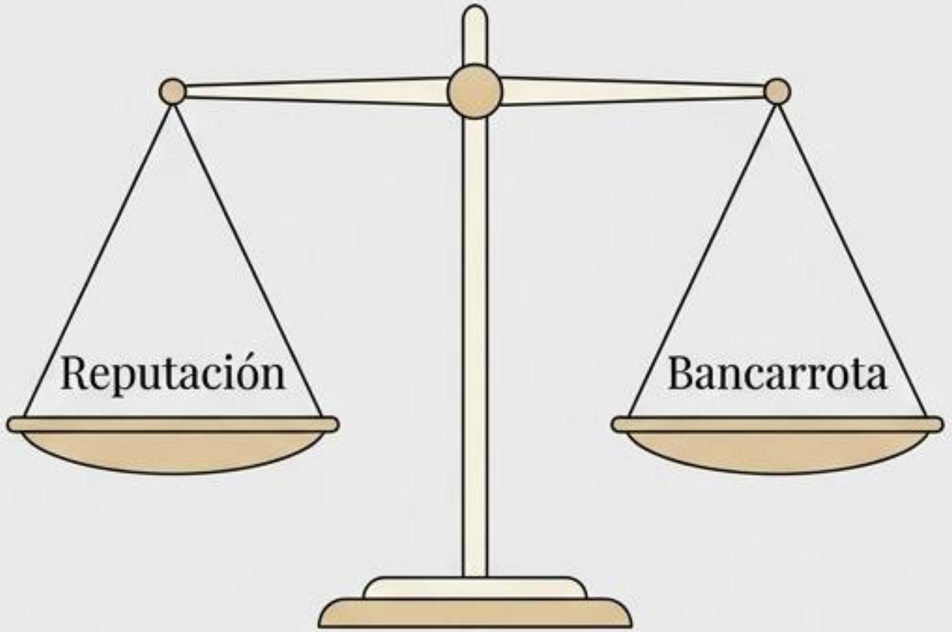
Conclusión: La agenda global de conflictos agotó los recursos y extendió la burocracia, marcando el inicio del declive español a pesar de su apogeo territorial.

NotebookLM

RETO 4: Sostener la reputación frente a la bancarrota

El Dilema

Felipe II combatió en Flandes durante 40 años sabiendo perfectamente que arruinaba la hacienda del Estado.
¿Por qué no se retiró?



La Mentalidad del Siglo XVI

En la política de la época, abandonar un territorio se leía como debilidad absoluta. Ceder en Flandes habría invitado a Nápoles, América o Cataluña a rebelarse.

Síntesis

Defender el honor provocó sucesivas bancarrotas del Estado. El tamaño del imperio fue simultáneamente su mayor fuente de poder y su mayor vulnerabilidad estructural.

NotebookLM

Arquitectura de Estado: Plateresco vs Herreriano

Plateresco (Carlos V)



Ejemplo: Fachada de la Universidad de Salamanca.

Estilo: Fusión de estructura gótica con decoración renacentista minuciosa (medallones, grutescos, filigranas).

Mensaje: Humanismo expansivo, riqueza cultural, un emperador viajero y borgoñón.

Herreriano (Felipe II)



Ejemplo: Monasterio de El Escorial (Arquitecto: Juan de Herrera).

Estilo: Renuncia absoluta al ornamento. Geometría pura, líneas limpias y ascetismo visual.

Mensaje: Autoridad incontestable, devoción contrarreformista, rigor y control centralizado.

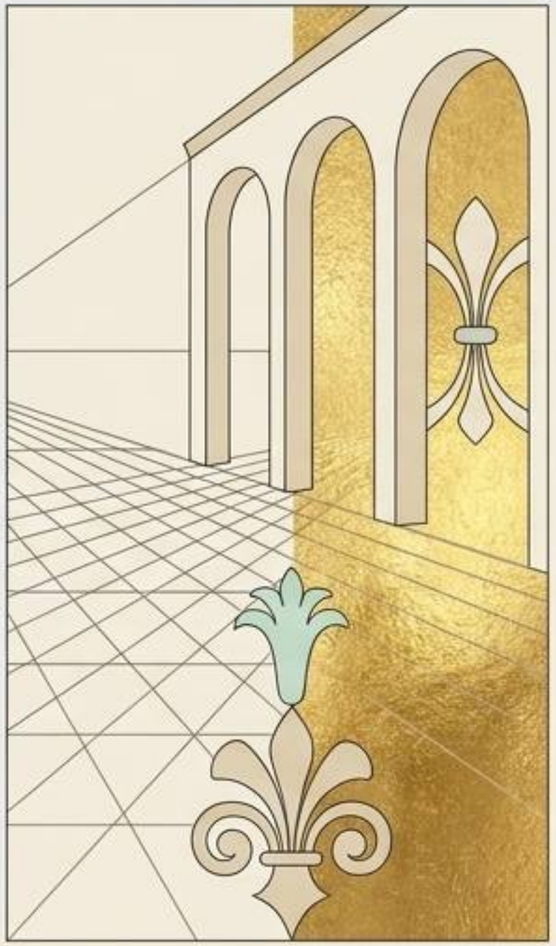
NotebookLM

Pintura: Entre el realismo flamenco y el éxtasis

Contexto: La pintura española mezcló el realismo devoto de Flandes con la monumentalidad clásica de Italia, sin ser copia de ninguna.

Pedro Berruguete

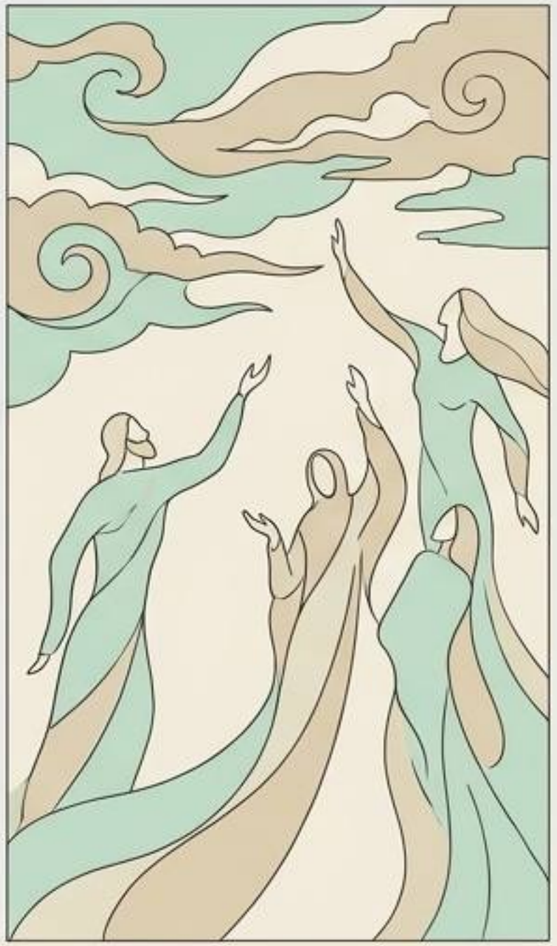




El punto de equilibrio. Introdujo la perspectiva científica renacentista en Castilla, pero se negó a abandonar los fondos abandonar los fondos dorados y la intensidad de la devoción medieval.

El Greco (Doménikos Theotokópoulos)





La gran anomalía. Rechazado por Felipe II para El Escorial por sus colores ácidos, se instaló en Toledo. Creó un estilo místico irrepetible: figuras alargadas en ascensión, cielos tormentosos y espiritualidad límite (Ej: **El entierro del conde de Orgaz).**

NotebookLM

El ecosistema cultural del Reino de Valencia

Contexto: Una sociedad mercantil activa, conectada directamente con Italia sin filtros castellanos.

Pensamiento (Vives)



Joan Lluís Vives.
Intelectual europeo de primer orden exiliado en Flandes. Pionero en teorizar sobre la intervención social (atención pública a pobres) y la educación femenina.

Pintura (Joanes)



Joan de Joanes.
Aplicó la técnica depurada de Rafael (proporción matemática, dulzura) adaptándola perfectamente a la devoción específica local.

Arquitectura (La Lonja)



Gótico civil en pleno Renacimiento. No fue un retraso provincial, sino una decisión identitaria para exhibir su poder mercantil mediante su estilo propio más espectacular (bóvedas estrelladas, columnas helicoidales).

NotebookLM

RETO 5: El Renacimiento propio y la fractura final

El Carácter Propio: Sí existió un Renacimiento valenciano genuino, definido por su diversidad religiosa y sus rutas comerciales europeas.

Trinomio Histórico

[CAUSA]

Convivencia tensa. Los moriscos (30% de la población) eran la base indispensable de la agricultura de regadío, forzados al cristianismo en 1502.



[PROCESO]

En 1609, bajo Felipe III, se ordena la expulsión total basándose en sospechas de seguridad nacional y pureza religiosa.



[CONSECUENCIA]

Catástrofe económica absoluta. >125.000 personas desterradas. Los campos quedaron vacíos, arruinando a la nobleza feudal.



El Trágico Final: La expulsión de 1609 clausuró bruscamente el siglo más brillante del Reino de Valencia, transformando para siempre su paisaje demográfico y cultural.



NotebookLM