Nombre: _____ Fecha: _____

UNIDAD 8: EL INICIO DE LA EDAD MODERNA

Un viaje hacia un mundo nuevo y conectado



El mundo comenzó a conectarse gracias a los grandes viajes de exploración.

Índice de la Unidad

Bloque 1: El fin de la Edad Media y los grandes cambios
Bloque 2: El Renacimiento y una nueva forma de ver el mundo
Bloque 3: Los Reyes Católicos y la invención del Estado moderno
Bloque 4: La unidad religiosa y la ruta de Colón
Bloque 5: La primera vuelta al mundo
Bloque 6: Civilizaciones asombrosas y sus pirámides

Bloque 1: El fin de la Edad Media y los grandes cambios

A finales del siglo XV, Europa dejó atrás la Edad Media. Fue una época de crisis pero también de renovación. Los reyes empezaron a recuperar el poder que antes tenían los nobles, creando ejércitos propios y leyes para todos.

En las ciudades, el comercio creció y apareció la **burguesía**: personas ricas (comerciantes y banqueros) que no eran nobles pero tenían mucha influencia. Además, surgió el **humanismo**, una forma de pensar que ponía al ser humano en el centro de todo, valorando la inteligencia y la ciencia por encima de las antiguas supersticiones.



Completa el esquema con los cambios explicados en la lectura.

Actividades del Bloque 1

1. Indica si es Verdadero (V) o Falso (F):

- Los nobles ganaron más poder que los reyes en el siglo XV. [___]
- El humanismo se centraba en el estudio del ser humano. [___]
- La burguesía vivía principalmente en los castillos del campo. [___]
- Los reyes crearon ejércitos profesionales que solo les obedecían a ellos. [___]

2. Completa los huecos:

- La _____ era el grupo social formado por comerciantes y banqueros.
- El _____ es la corriente cultural que considera al hombre el centro del mundo.

3. Opción múltiple: ¿Qué facilitó la difusión de las ideas humanistas?

A) La invención de la imprenta.

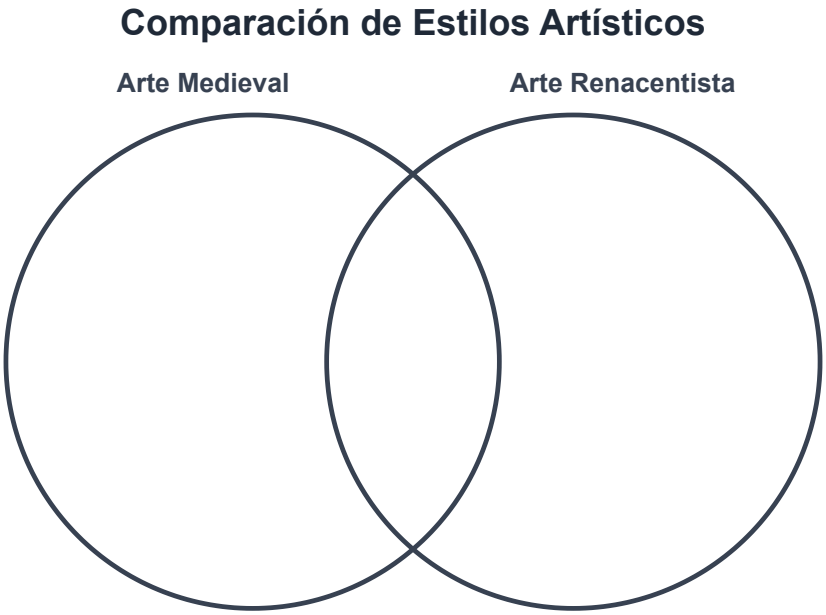
B) La construcción de más castillos.

C) El fin del comercio marítimo.

4. ¿Por qué los reyes querían menos poder para los nobles?

Bloque 2: El Renacimiento y una nueva forma de ver el mundo

El Renacimiento fue un estilo artístico que buscaba "renacer" la cultura de Grecia y Roma. Los artistas aprendieron a usar la **perspectiva** para dar profundidad a sus cuadros. El mayor genio fue **Leonardo da Vinci**, que fue pintor, inventor y científico. En España, destacó el estilo **plateresco**, que decoraba las fachadas de los edificios con tanto detalle que parecían hechas por un platero (un artesano de la plata).



Escribe las diferencias (planos vs. perspectiva) y lo que tienen en común (temas religiosos).

Actividades del Bloque 2

RETO 1: ¿Por qué crees que los reyes del Renacimiento tenían tanto interés en que los mejores artistas hicieran sus retratos?

1. ¿Qué técnica artística permite representar la profundidad en una superficie plana?

A) El plateresco.

B) La perspectiva.

C) El teocentrismo.

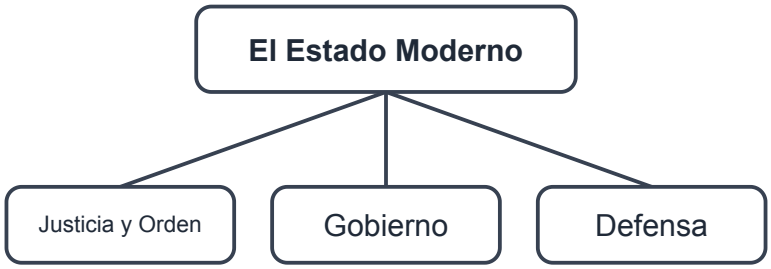
2. Une con flechas (escribe la letra al lado):

- Leonardo da Vinci [___] A. Estilo decorativo español.
- Plateresco [___] B. Autor de la Gioconda.
- Perspectiva [___] C. Sensación de profundidad.

3. ¿Por qué el arte del Renacimiento es diferente al de la Edad Media?

Bloque 3: Los Reyes Católicos y la invención del Estado moderno

Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón unieron sus reinos mediante su matrimonio. Ellos crearon el **Estado moderno**, donde el Rey manda sobre todo el territorio. Para lograrlo, crearon la **Santa Hermandad** (una policía para los caminos), el **Consejo Real** (expertos que les aconsejaban) y un **ejército profesional** que no dependía de los nobles.



Organigrama de las instituciones de los Reyes Católicos.

Actividades del Bloque 3

RETO 2: Si los nobles perdieron su ejército personal, ¿por qué aceptaron obedecer a los Reyes Católicos en lugar de rebelarse?

1. ¿Qué institución se encargaba de vigilar los caminos y detener delincuentes?
A) El Consejo Real.
B) La Santa Hermandad.
C) El Ejército Profesional.

2. Verdadero o Falso:

- Los Reyes Católicos dependían de los ejércitos de los nobles. [___]
- El Consejo Real estaba formado por expertos en leyes. [___]
- Isabel y Fernando unificaron todos los sistemas de leyes de sus reinos. [___]

3. Define 'Estado Moderno' según lo aprendido:

Bloque 4: La unidad religiosa y la ruta de Colón

En 1492, los Reyes Católicos conquistaron **Granada**, poniendo fin a la presencia musulmana. Para lograr la unidad religiosa, expulsaron a los judíos que no quisieron convertirse al cristianismo.

Ese mismo año, Cristóbal Colón convenció a la reina Isabel para viajar a Asia por el Oeste. Colón cometió un **error de cálculo**: pensaba que la Tierra era mucho más pequeña. Al llegar a América, creyó que estaba en las Indias. Para evitar guerras con Portugal, firmaron el **Tratado de Tordesillas**, dividiendo el mundo con una línea imaginaria: el oeste para España y el este para Portugal.



El Tratado de Tordesillas dividió las nuevas tierras entre España y Portugal.

Actividades del Bloque 4

1. ¿Qué ciudad fue conquistada en enero de 1492?
A) Sevilla.
B) Granada.
C) Lisboa.

2. ¿Cuál fue el gran error de Cristóbal Colón?
A) Pensar que la Tierra era plana.
B) Pensar que la Tierra era más pequeña de lo que es.
C) No llevar suficientes barcos.

3. ¿Qué establecía el Tratado de Tordesillas?

Bloque 5: La primera vuelta al mundo

En 1519, **Fernando de Magallanes** salió de España para encontrar un paso entre el Atlántico y el Pacífico. Fue un viaje terrible: pasaron hambre, enfermedades y tormentas. Magallanes murió en Filipinas y **Juan Sebastián Elcano** tomó el mando, logrando regresar a España en 1522 con un solo barco, la Victoria.

Ruta de la Primera Vuelta al Mundo



Actividades del Bloque 5

RETO 3: ¿Por qué crees que los marineros se arriesgaban a viajes tan peligrosos donde la mayoría moría? ¿Qué buscaban realmente?

1. ¿Quién completó la primera vuelta al mundo?

A) Cristóbal Colón.

B) Juan Sebastián Elcano.

C) Fernando de Magallanes.

2. ¿Cómo se llamaba el único barco que regresó a España?

A) Santa María.

B) Victoria.

C) Pinta.

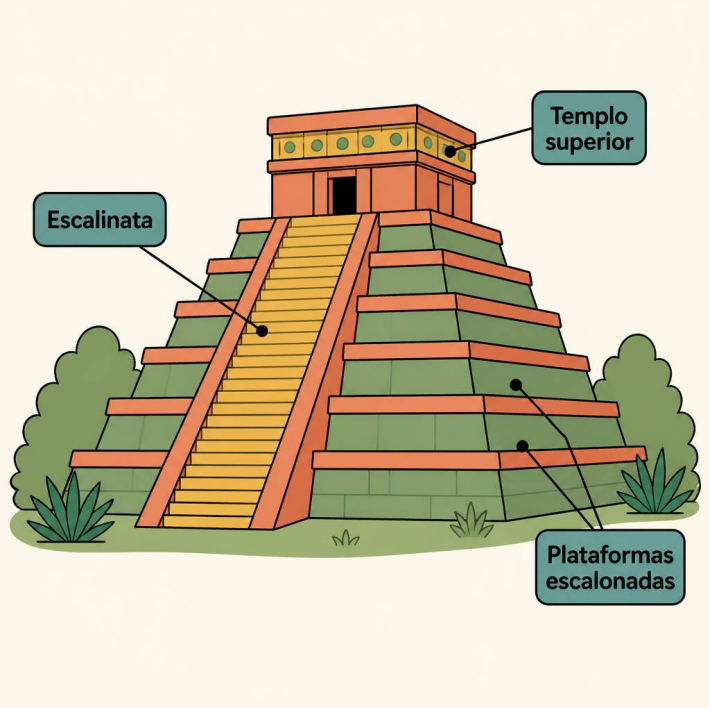
3. Describe una dificultad que sufrieron los marineros en este viaje:

Bloque 6: Civilizaciones asombrosas y sus pirámides

Antes de la llegada de los españoles, en América vivían pueblos con culturas increíbles:

- **Mayas:** Expertos en astronomía y matemáticas. Inventaron un calendario muy preciso.
- **Aztecas:** Su capital, Tenochtitlán, estaba construida sobre un lago. Eran grandes guerreros.
- **Incas:** Vivían en los Andes. Construyeron caminos y ciudades de piedra como Machu Picchu.

Todos ellos construyeron pirámides escalonadas.



Las pirámides americanas eran centros religiosos y políticos.

RETO 4: A diferencia de las pirámides de Egipto, que eran tumbas, ¿para qué servían las pirámides de los Mayas o Aztecas?

Glosario de la Unidad

- **Humanismo:** Pensamiento centrado en el ser humano.
- **Burguesía:** Clase social urbana dedicada al comercio.
- **Teocéntrico:** Dios es el centro de todo (Edad Media).
- **Antropocéntrico:** El ser humano es el centro (Edad Moderna).
- **Carabela:** Barco rápido y ligero usado en los descubrimientos.

Actividades Finales de Repaso

CONCEPTO	DEFINICIÓN
Mayas	Vivían en las montañas de los Andes.
Aztecas	Grandes astrónomos con calendarios precisos.
Incas	Nueva forma de pensar centrada en el hombre.
Humanismo	Su capital era Tenochtitlán.

Pregunta Final: ¿Qué gran cambio de la Edad Moderna te parece más importante y por qué?