1492: El año en que el mundo cambió de tamaño



Un punto de inflexión en la historia global:

- Llegada de Cristóbal Colón a América.
- Fin de la Reconquista (Toma de Granada).
- Expulsión de los judíos.
- Primera gramática del castellano.

La Edad Moderna:

Europa sacude sus límites medievales. Nacen el Estado moderno y la globalización temprana en un mundo que descubre que está interconectado.

Trinomio Histórico

- Causas: Necesidad de expansión comercial europea y consolidación del poder real en reinos ibéricos.
- Procesos: Simultaneidad de hitos políticos, lingüísticos y exploratorios condensados en un solo año.
- Consecuencias: Cierre definitivo de la Edad Media y apertura violenta pero expansiva de un nuevo sistema-mundo.

NotebookLM

Las grandes fracturas del siglo XV: Adiós a la Edad Media



Autoridad Intelectual

La Iglesia cede espacio al Humanismo. El ser humano y la cultura grecolatina pasan al centro. La imprenta de Gutenberg (c. 1450) difunde este nuevo saber.



Monopolio del Poder

La nobleza feudal pierde el control directo. Los reyes centralizan el mando con juristas, leyes escritas y ejércitos de pago.



Geografía

El límite ya no es el Mediterráneo. Los viajes portugueses (1415) y Colón (1492) demuestran que el planeta es inmenso.



Centro de Vida

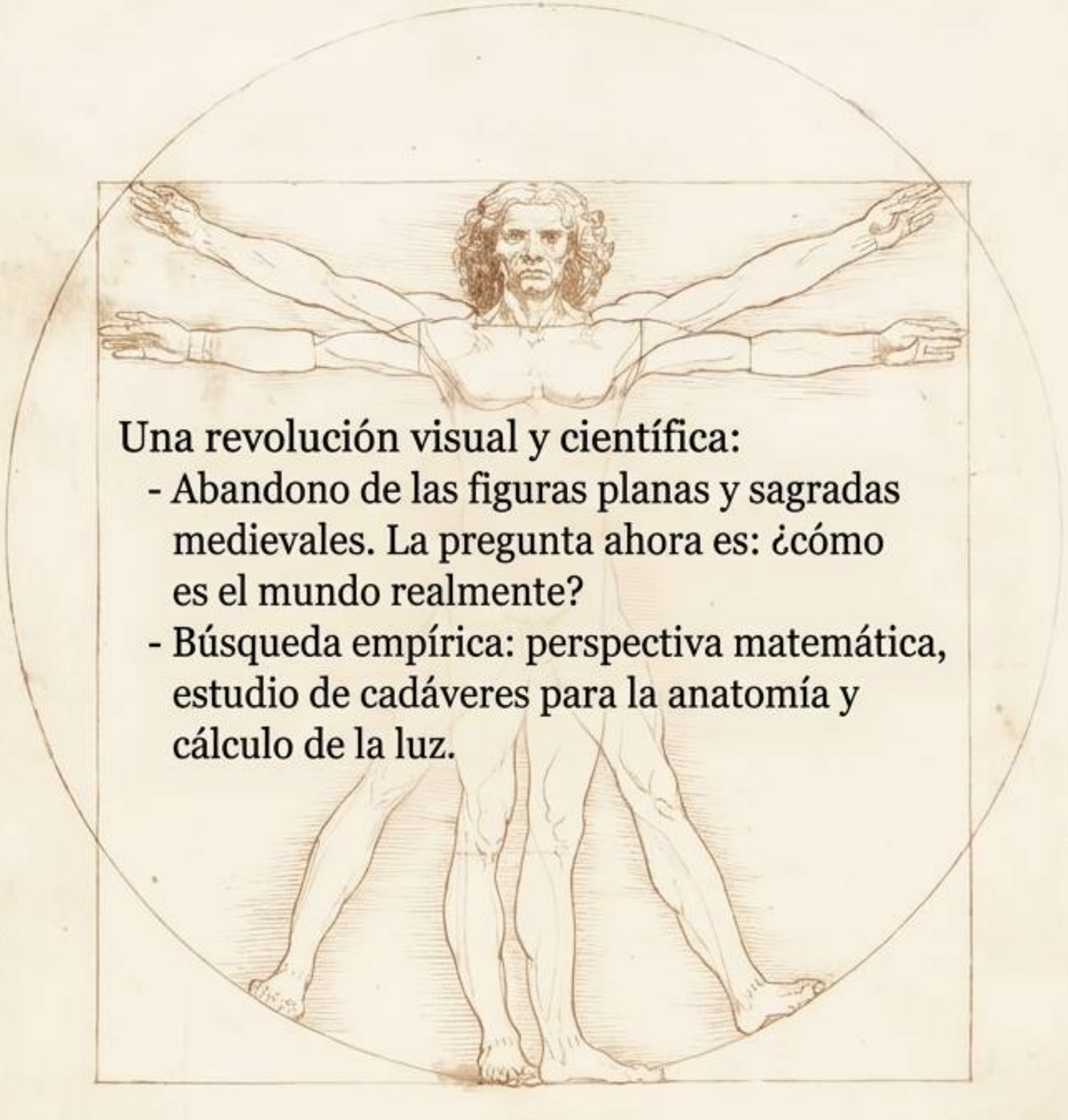
La ciudad sustituye al castillo. Surge una nueva clase influyente: la burguesía de mercaderes, artesanos y banqueros.

Trinomio Histórico

- Causas: Agotamiento del sistema feudal, reactivación del comercio y aparición de nuevas tecnologías (imprenta, brújula).
- Procesos: Descentralización paulatina del poder papal y aristocrático en favor de las monarquías y la naciente burguesía.
- Consecuencias: Surgimiento del humanismo secular, cimientos del capitalismo mercantil y exploración global.

NotebookLM

El Renacimiento: Una nueva forma de mirar la realidad



Una revolución visual y científica:

- Abandono de las figuras planas y sagradas medievales. La pregunta ahora es: ¿cómo es el mundo realmente?
- Búsqueda empírica: perspectiva matemática, estudio de cadáveres para la anatomía y cálculo de la luz.



Arquitectura:

- Recuperación de elementos clásicos (arco de medio punto, columnas, cúpula).
- La geometría se convierte en herramienta, no en un misterio divino (ej. Brunelleschi, 1436).

El Plateresco en España:
Fusión del gótico tardío con la minuciosidad renacentista impulsada por los Reyes Católicos como símbolo de modernidad.

Trinomio Histórico

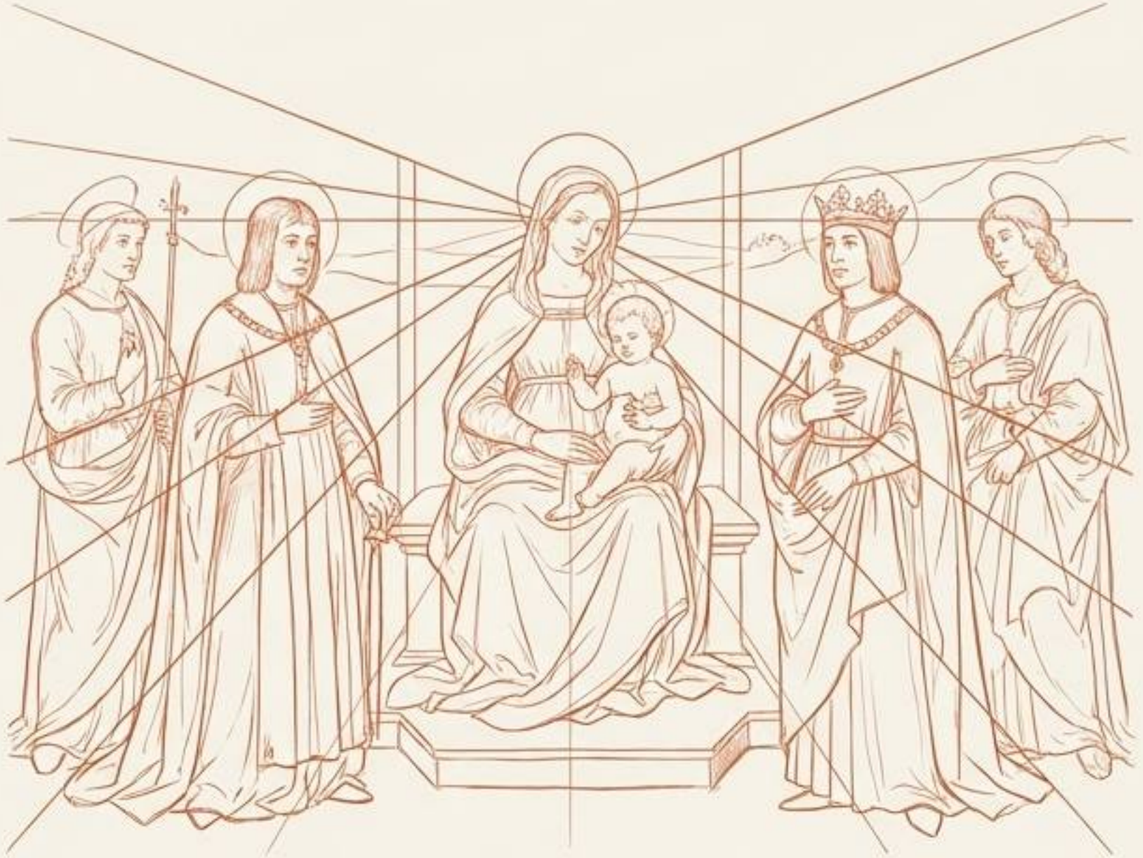
- Causas: Filosofía humanista antropocéntrica e interés por comprender la naturaleza mediante la razón.
- Procesos: Artistas e ingenieros aplican la observación directa y las matemáticas a la pintura y la construcción.
- Consecuencias: El arte se vuelve una disciplina científica y preparatoria para la Revolución Científica posterior.

NotebookLM

RETO 1: El arte como espejo de su tiempo



Gótico (S. XIII): Figuras planas, jerarquía por tamaño, fondos dorados que simbolizan el espacio divino, personajes de frente.



Renacimiento (S. XV): Profundidad visual, sombras calculadas, rostros individualizados y reales, paisaje terrenal de fondo.

Preguntas de debate:
- ¿Qué dice este cambio sobre cómo pensaba la gente del siglo XV?
- ¿Por qué a los Reyes Católicos les interesaría encargar un cuadro así en lugar de uno al estilo medieval?

Trinomio Histórico
- **Causas:** Transición mental del teocentrismo exclusivo al humanismo.
- **Procesos:** Importación de técnicas italianas de perspectiva y naturalismo.
- **Consecuencias:** El arte muta hacia una herramienta de legitimación y propaganda política para los monarcas.

NotebookLM

La Monarquía Autoritaria: El invento de los Reyes Católicos

1469 - Unión matrimonial, no territorial:
Isabel y Fernando forjan una corona dual. Mantienen sus fronteras, leyes, monedas e instituciones separadas.



El cambio de paradigma político:

- Antes: Los nobles, la Iglesia y los concejos urbanos mandaban. El rey era el primero entre iguales.

- Ahora: El monarca se sitúa en el centro absoluto, marginando drásticamente a la alta nobleza de las decisiones directas.

Diferencia territorial:
Fernando respetó los fueros aragoneses; el autoritarismo triunfó principalmente en Castilla.

Trinomio Histórico
- **Causas:** Inestabilidad de las guerras civiles del s. XV y necesidad de pacificar los territorios y dominar a la aristocracia rebelde.
- **Procesos:** Matrimonio dinástico y rediseño progresivo de las instituciones de gobierno.
- **Consecuencias:** Nacimiento de la monarquía autoritaria expansiva hacia el exterior y ferozmente controladora en su interior.

NotebookLM

Las 5 herramientas del Estado Moderno



Trinomio Histórico

- **Causas:** Necesidad imperativa de arrebatar el poder militar, judicial y fiscal a los señores feudales.
- **Procesos:** Despliegue paulatino de una burocracia centralizada financiada por impuestos generales.
- **Consecuencias:** Monopolio real de la violencia legítima y la justicia; cimientos jurídicos del Estado-Nación moderno.

NotebookLM

La unidad religiosa como proyecto político

Premisa: Para los monarcas, un reino fragmentado religiosamente era ingobernable. La fe era la herramienta definitiva de homogeneización social.

La Toma de Granada (Enero 1492):



- Caída del reino nazarí y fin de la Reconquista.
- Las Capitulaciones iniciales permitían la fe musulmana, pero esta tolerancia fue traicionada poco después.

La expulsión de los judíos (Julio 1492):



- Partieron al exilio entre 80.000 y 100.000 sefardíes. Los conversos quedaron bajo el radar constante de la Inquisición.
- Golpe letal económico: España perdió a sus comerciantes, médicos y artesanos más preparados.

Trinomio Histórico

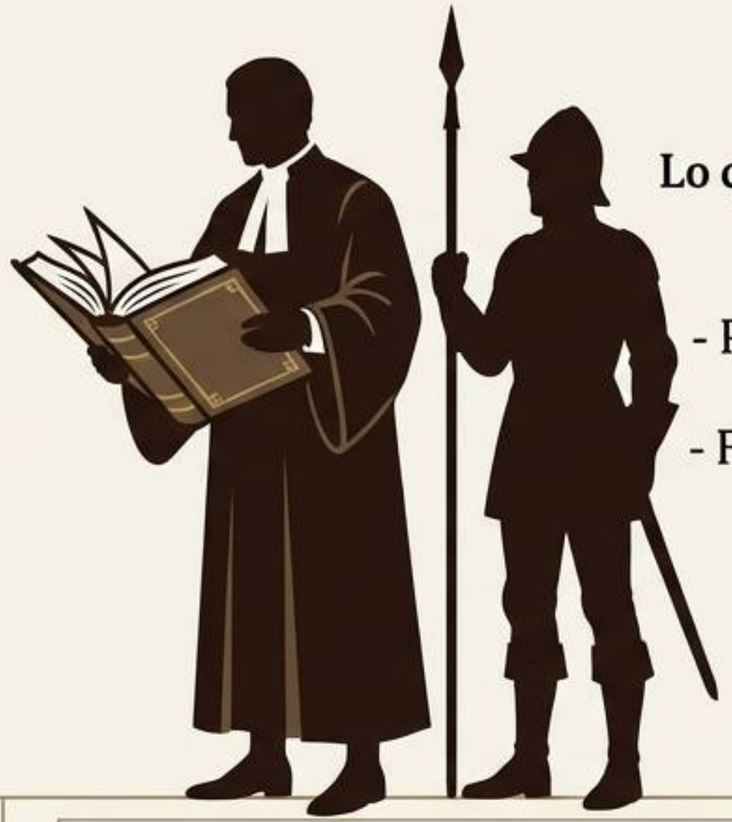
- **Causas:** Convicción política de que la homogeneidad confesional era indispensable para la paz civil y el absolutismo incipiente.
- **Procesos:** Conquista militar de los últimos enclaves y coacción legislativa masiva.
- **Consecuencias:** Hegemonía católica lograda a costa de un severo empobrecimiento demográfico, intelectual y financiero del país.

NotebookLM

RETO 2: ¿Por qué aceptó la nobleza perder su poder?

Lo que pierde la nobleza:
- Control de la justicia local.
- Monopolio de la guerra.
- Influencia directa en el Consejo Real.
- Exención de supervisión estatal.





Lo que impone el Estado:
- Leyes escritas universales.
- Policías como la Santa Hermandad.
- Funcionarios plebeyos asesorando al rey.

Preguntas de debate:

- Imagina que eres un noble castellano en 1476. ¿Qué sientes al perder estos poderes?
- ¿Por qué crees que la mayoría acabó aceptando este cambio en lugar de iniciar una resistencia armada total? ¿Qué ganaron a cambio?

Trinomio Histórico
- **Causas:** El rey debía pacificar las interminables guerras civiles nobiliarias.
- **Procesos:** Desarme militar de la nobleza a cambio de asegurar legalmente sus títulos, rentas y extensas propiedades.
- **Consecuencias:** La aristocracia abandona la guerra privada y se transforma en una clase cortesana y terrateniente, leal a la Corona.

NotebookLM

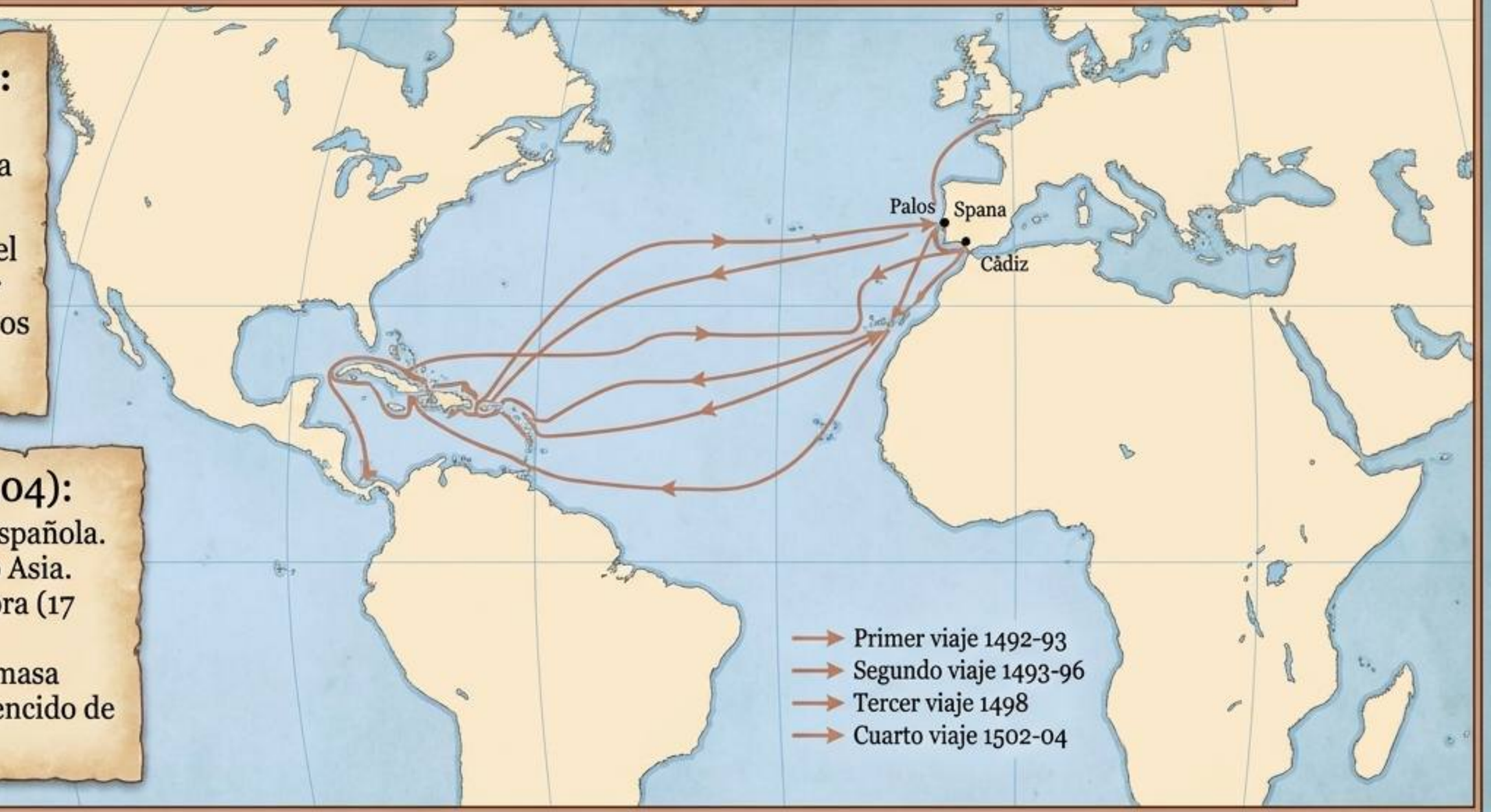
La ruta que cambió el mundo: El proyecto de Colón

El gran error de cálculo:

- Se sabía que la Tierra era redonda. La novedad era la ruta atlántica occidental.
- Colón subestimó el tamaño del planeta en un 25%. De no estar América en el camino, sus barcos habrían perecido sin víveres.

Los 4 viajes (1492 - 1504):

- **Viaje 1:** Bahamas, Cuba, La Española. Creencia firme de haber pisado Asia.
- **Viaje 2:** Gran flota colonizadora (17 barcos, 1.500 hombres).
- **Viajes 3 y 4:** Contacto con la masa continental. Colón murió convencido de estar cerca de Japón o China.



Trinomio Histórico

- **Causas:** Monopolio de Portugal sobre la ruta africana de las especias, obligando a Castilla a financiar rutas alternativas.
- **Procesos:** Negociación real (Capitulaciones de Santa Fe) y sucesión de expediciones navales.
- **Consecuencias:** Conexión de dos hemisferios aislados y choque cultural irreversible que daría origen al imperio español.

NotebookLM

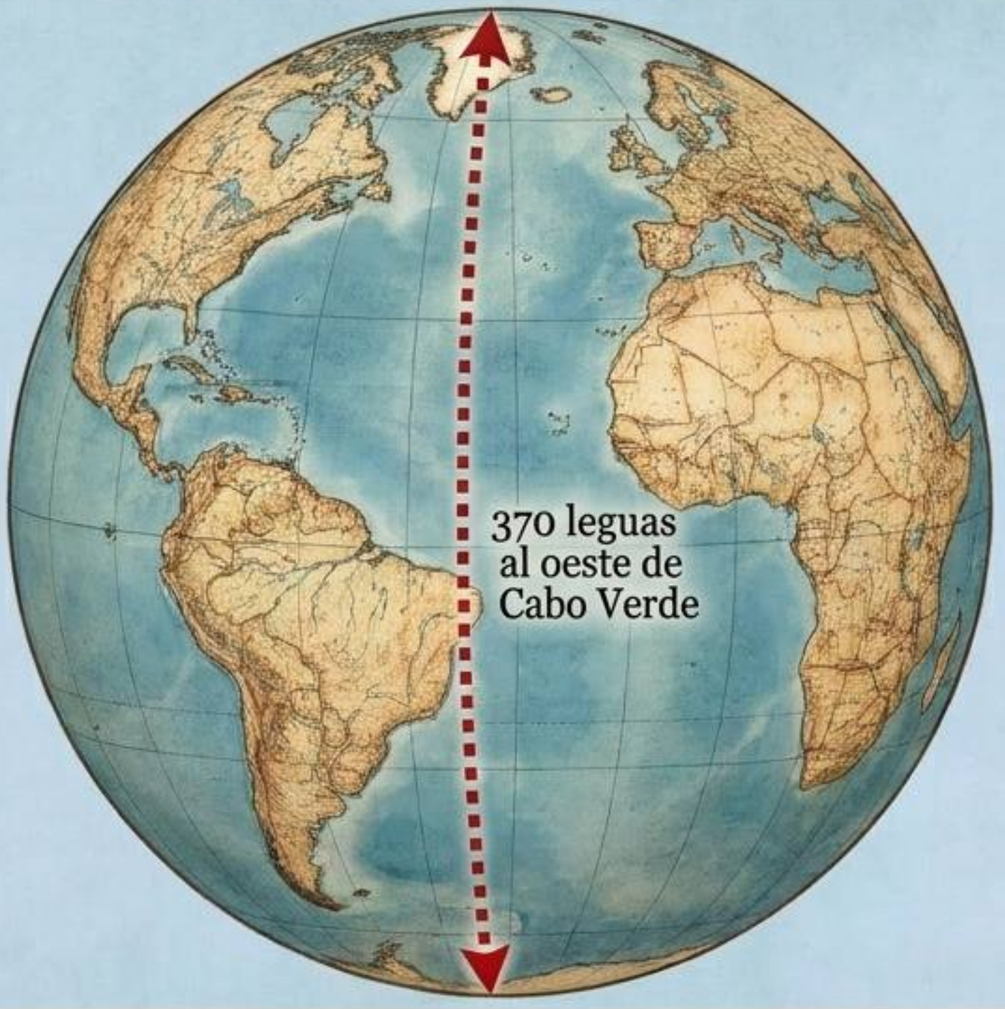
Repartiendo un mundo desconocido: El Tratado de Tordesillas

El Tratado de 1494:

- Acuerdo bilateral entre Castilla y Portugal para evitar la guerra por el Atlántico.
- Árbitro: Papa Alejandro VI (español de la familia Borja), mediante bulas papales.

La Línea Divisoria:

- Al Oeste: Dominio exclusivo para Castilla (gran parte de América).
- Al Este: Dominio exclusivo para Portugal (África, Asia y Brasil en 1500).



Américo Vespucio:

El primero en probar en papel que aquello era un continente nuevo, ganándose (a través de los cartógrafos) el honor del nombre América.

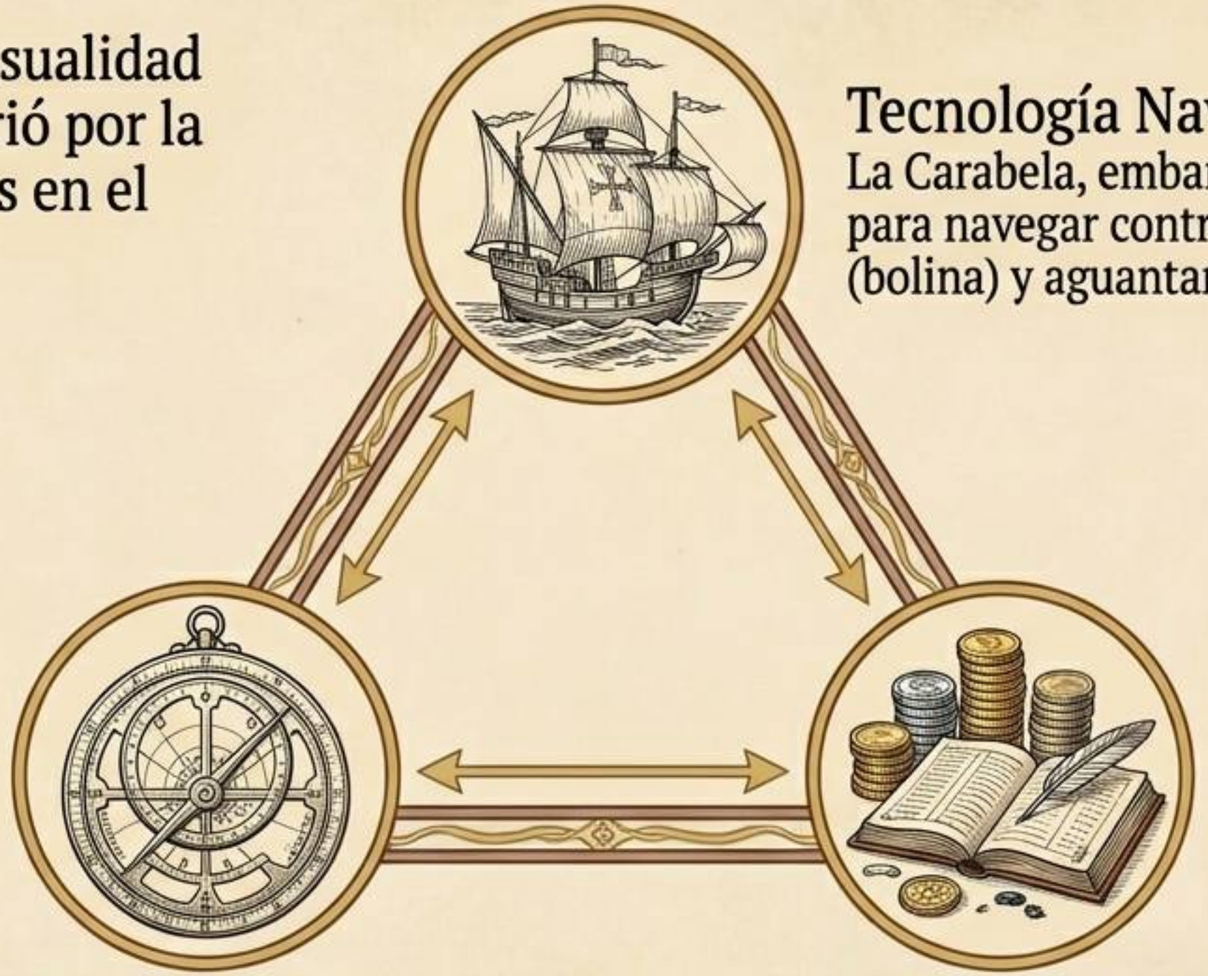
Trinomio Histórico

- Causas: Tensión fronteriza inminente entre las monarquías ibéricas tras el retorno triunfal de Colón.
- Procesos: Alta diplomacia europea ratificada por la máxima autoridad religiosa del Renacimiento.
- Consecuencias: Establecimiento del primer orden jurídico colonial mundial, que dejó excluidos a Francia, Inglaterra y Países Bajos.

NotebookLM

El Renacimiento del mar: ¿Por qué en 1492 y no antes?

La exploración no fue casualidad ni arrojo personal. Ocurrió por la sincronía de tres factores en el siglo XV:



Tecnología Naval:
La Carabela, embarcación diseñada para navegar contra el viento oceánico (bolina) y aguantar el Atlántico.

Ciencia y Precisión:
Instrumentos revolucionarios (astrolabio, brújula y tablas de declinación) sustituyen a la navegación visual de cabotaje.

Capital Mercantil:
Banqueros flamencos e italianos financiando expediciones masivas a cambio de futuros márgenes de beneficio.

Trinomio Histórico

- Causas: Sed de especias y bienes de lujo en un mercado europeo bloqueado comercialmente por las potencias del Mediterráneo oriental.
- Procesos: Hibridación del conocimiento científico árabe y griego, emparejado con el incipiente protocapitalismo europeo.
- Consecuencias: Capacidad tecnológica real y financiada para cruzar océanos en lugar de bordear costas.

NotebookLM

La primera vuelta al mundo: El objetivo real



El contexto (1519):

Las especias (clavo, nuez moscada, pimienta) eran el análogo renacentista al petróleo. Quien controlaba su flujo hacia Europa controlaba su economía política.



El bloqueo y el mito:

- La ruta natural hacia el este estaba cerrada legal y militarmente por Portugal.
- La visión de Magallanes: Propuso a Castilla una temeraria ruta por el suroeste, rodeando América para alcanzar Asia.
- El objetivo original de 1519 no fue un desafío científico altruista para circunvalar el globo, sino una audaz misión comercial clandestina.

Trinomio Histórico

- Causas: Bloqueo luso de la ruta tradicional y presión financiera de la corona española para participar del mercado asiático.
- Procesos: Aprobación del proyecto en Sevilla con 5 barcos y 270 hombres armados.
- Consecuencias: La misión comercial mutó, por azares de la supervivencia, en la mayor proeza náutica documentada.

NotebookLM

La travesía: Del Estrecho a la demostración empírica



Trinomio Histórico

- Causas: Necesidad de atravesar a ciegas la mayor masa de agua del planeta.
- Procesos: Hambre atroz, motines, muertes y cambio drástico de liderazgo en alta mar.
- Consecuencias: La prueba empírica irrefutable de que la Tierra es esférica y que existe un solo océano global interconectado.

NotebookLM

RETO 3: ¿Merecía la pena el riesgo extremo?



Las frías matemáticas de la expedición (1519-1522):

- Hombres que partieron de Sevilla: 270.
- Hombres que lograron regresar: 18.
- Tasa de mortalidad de la misión: Más del 93%.

El Legado: Considerado el hito geográfico más importante hasta el aterrizaje lunar. Las 26 toneladas de especias pagaron los gastos completos de la malograda flota.

Preguntas de debate:

- Sabiendo que murieron más de nueve de cada diez personas, ¿justifica el conocimiento geográfico alcanzado ese abrumador coste humano?
- En el contexto de 1519, ¿existía alguna otra forma menos trágica de obtener esta misma certeza científica?

Trinomio Histórico

- Causas: Voluntad geopolítica de Estado operando al margen del bienestar humano básico de la tripulación.
- Procesos: Mortandad masiva anonimizada por enfermedades carenciales (escorbuto) y violencia.
- Consecuencias: Salto cognitivo para la humanidad sustentado sobre el sacrificio masivo de marineros sin gloria individual.

NotebookLM

Alteridad: Civilizaciones que Europa no esperaba







El encuentro con lo inesperado:
A su llegada, los exploradores europeos chocaron contra civilizaciones imperiales que llevaban milenios evolucionando en el más absoluto aislamiento geográfico.

Redefiniendo el concepto de Avanzado:
- Edificaron metrópolis demográficamente superiores a las mayores capitales de Europa.
- Sistemas propios de ingeniería, irrigación y escritura, desarrollados de cero.
- Sofisticación sin contacto: La carencia de hierro o vehículos de rueda no supuso una barrera para alcanzar una altísima complejidad matemática y astronómica.

Trinomio Histórico
- **Causas:** Diez mil años de historia humana separada por barreras oceánicas intercontinentales.
- **Procesos:** El impacto cognitivo y físico entre conquistadores armados y Estados americanos altamente poblados.
- **Consecuencias:** Obligación histórica de desterrar la lente eurocéntrica al evaluar la tecnología y el desarrollo humano.

NotebookLM

Los Mayas: La civilización obsesionada con el tiempo





Geografía y Época: Mesoamérica. Esplendor urbano durante su periodo clásico (s. III-IX).

El Control del Tiempo como Arma de Estado:
- Manejo simultáneo de 3 calendarios (solar, ritual y de ciclo largo).
- El sacerdote que predecía el tiempo gobernaba la agricultura y la guerra. Su cálculo solar tenía menos error que el calendario usado en Europa hasta 1582.

Hitos de la abstracción Maya:
- **Escritura**: Sistema jeroglífico estructurado para administrar decenas de ciudades-estado independientes.
- **Matemáticas**: Invención absolutamente autónoma del concepto del cero (0), requisito informático para los macro-cálculos celestes.

Trinomio Histórico

- **Causas**: Entorno selvático que demandaba predicciones agrícolas exactas para evitar colapsos demográficos.
- **Procesos**: Observación sistemática del cielo nocturno apoyada por cálculos matemáticos durante siglos.
- **Consecuencias**: Construcción de sociedades teocráticas hiperietradas con macrourbes dominadas por arquitecturas calendáricas.

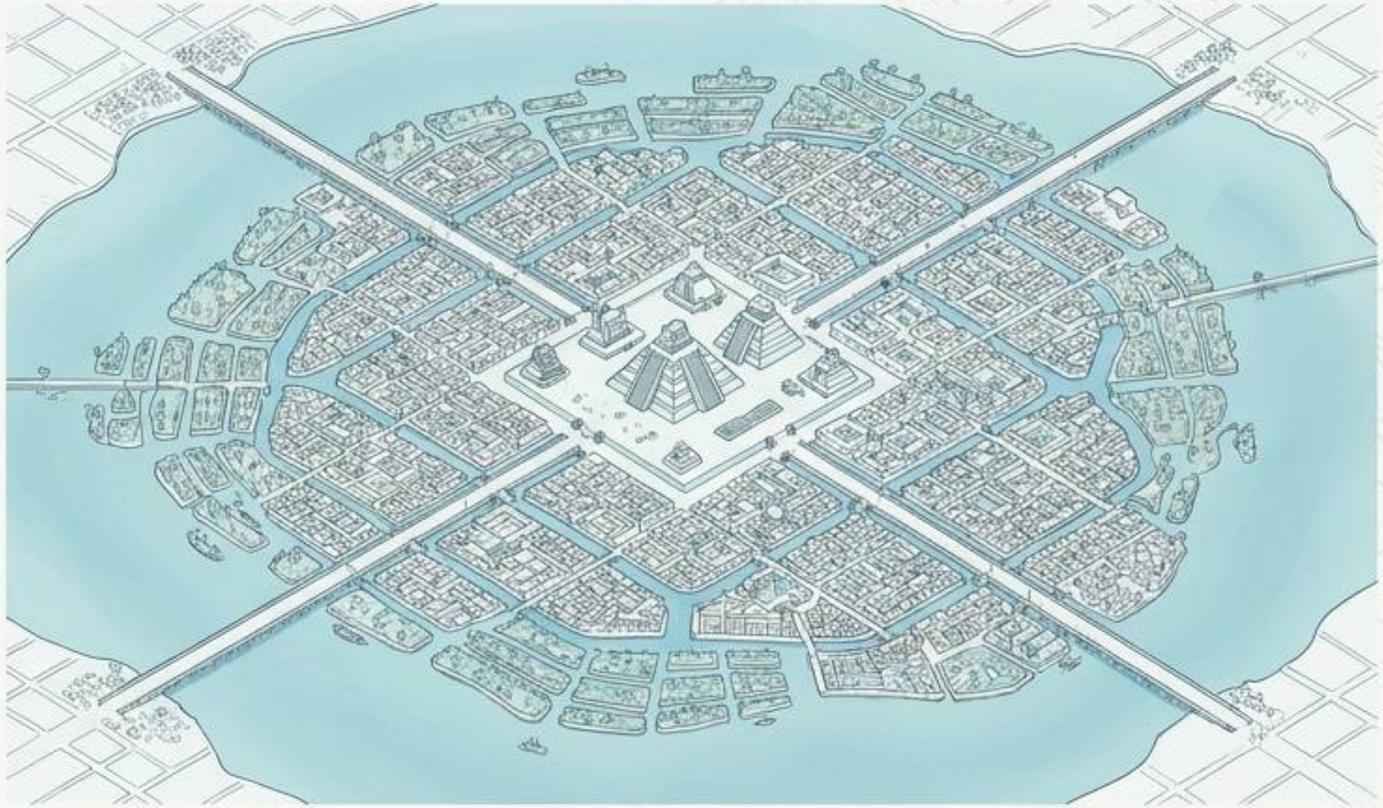
NotebookLM

Los Aztecas: La metrópolis sobre el lago

- **El Imperio de la Triple Alianza (1428-1521):**
  Estado sustentado en un fuerte tributo impositivo (telas, cacao, prisioneros) exigido a pueblos sometidos.

- **Tenochtitlán (El asombro de Cortés):**
  - Una isla-urbe unida por calzadas flotantes, acueductos potables y canales de transporte.
  - Población estimada (100.000 a 300.000 habitantes): Empequeñecía demográficamente al Londres o París contemporáneos.

- **El estigma de los sacrificios:**
  Poseían una estricta cosmología donde la sangre evitaba la muerte del Sol. Cifras exageradas posteriormente por crónicas coloniales como justificación moral para la violenta conquista.



Trinomio Histórico

- **Causas:** Migración inicial agresiva y perfeccionamiento de ingeniería hidro-agrícola para sustentar el crecimiento.
- **Procesos:** Sometimiento militar y fiscal de la periferia en favor de una megaciudad central dominante.
- **Consecuencias:** Un imperio inmensamente rico pero rodeado de resentimiento interno, factor que favoreció las alianzas indígenas con los españoles.

NotebookLM

Los Incas: El gran Estado sin mercado ni moneda



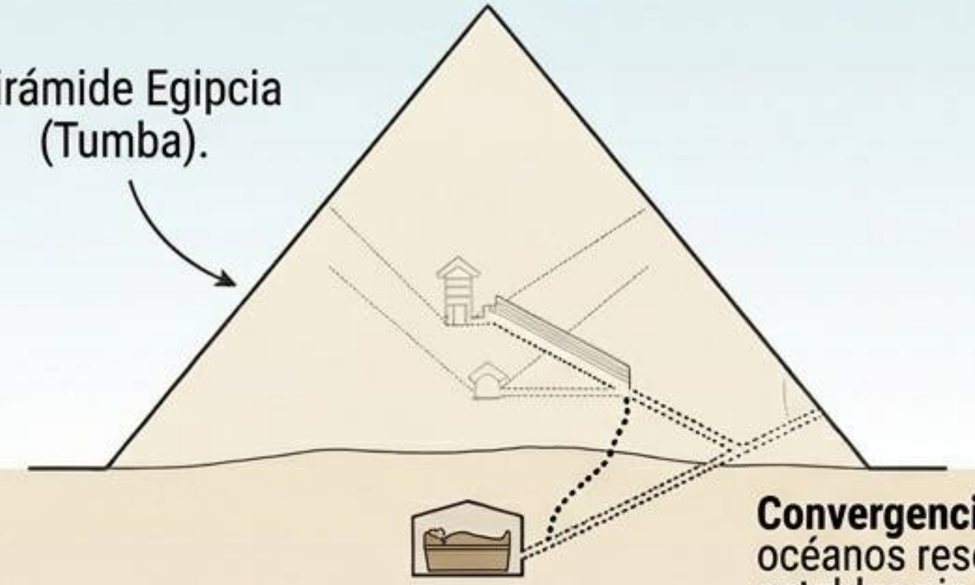
- **El Tawantinsuyu (c. 1438-1533):** El Estado más extenso de la América antigua. Centralizado en Cuzco, regido por El Inca.
- **Una anomalía administrativa sin precedentes:**
  - Operaba sin dinero, sin mercados de compra-venta libres y sin alfabeto textual.
  - **La Mita:** Impuesto en forma de trabajo físico obligatorio. A cambio, el sistema funcionaba como una gran despensa central redistribuyendo alimento en sequías.
- **Ingeniería imperial (Sin hierro, sin rueda):**
  - **Qhapaq Ñan:** Red vial pavimentada de 40.000 km cruzando montañas abruptas.
  - **Machu Picchu:** Arquitectura antisísmica con rocas perfectamente machihembradas.
  - **Los Quipus:** Computadoras de cuerda; nudos táctiles que almacenaban densos censos.

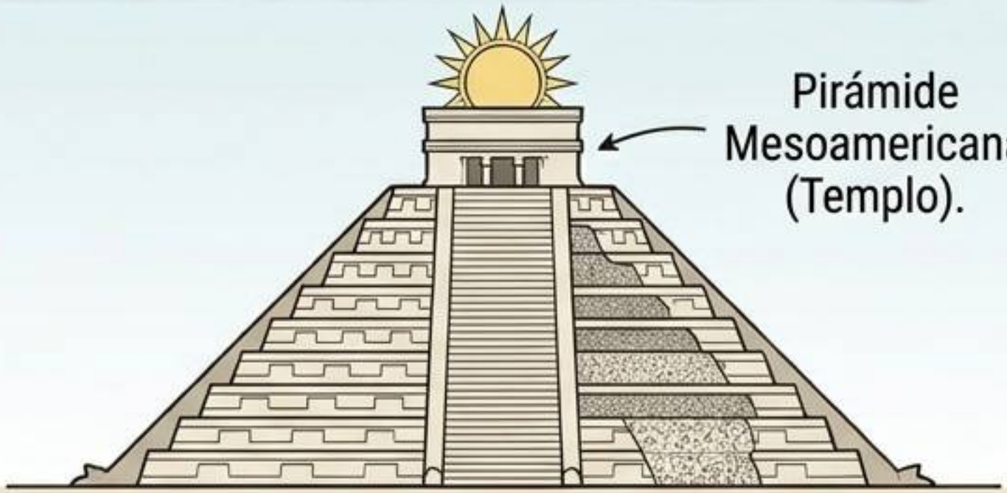
Trinomio Histórico

- **Causas:** Geografía andina fragmentada y vertical que obligó a organizar recursos de manera comunitaria.
- **Procesos:** Centralización de cosechas y reclutamiento laboral masivo (mita) controlados mediante quipus.
- **Consecuencias:** Formación de un imperio resiliente al clima pero que colapsó al ser decapitado su vértice de mando por Pizarro.

NotebookLM

¿Por qué en América también construyeron pirámides?





Convergencia arquitectónica, no contacto físico: Culturas separadas por océanos resolvieron el mismo problema físico (levantar edificios inmensos y estables sin grúas) usando la misma forma geométrica pura.

El Significado de la Pirámide Precolombina:



1. La Montaña Sagrada Artificial: La elevación de piedra tocaba el cielo divino, atrayendo ritualmente el agua y la fertilidad.



2. Relojes Astronómicos Ciclópeos: Orientadas con precisión matemática para registrar eventos solares (equinoccios).



3. Hormigón Propagandístico: Movilizaba a miles de obreros. El edificio emitía un mensaje físico: Aquí reside un Estado poderoso.

Trinomio Histórico

- **Causas:** Creencias geocéntricas (montañas divinas) y necesidad técnica ineludible de crear plataformas estables a gran altura.
- **Procesos:** Coordinación de esfuerzo laboral masivo intergeneracional moldeando piedra y estuco.
- **Consecuencias:** El poder teocrático queda cimentado físicamente, dominando el horizonte urbano y la psique de la población.

NotebookLM

Anatomía comparada de los gigantes de América



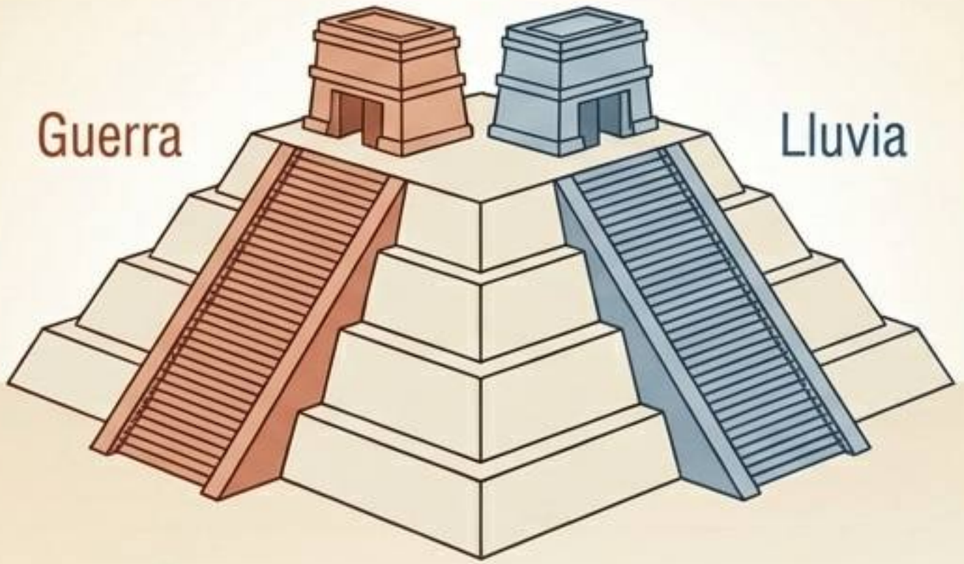
Pirámide del Sol	(Teotihuacan, Méx | S. I-III). Gigante de 65m de base equivalente a Guiza. Creado por una misteriosa civilización anterior a los aztecas que los españoles encontraron vacía.
El Castillo / Kukulcán	(Chichén Itzá, Maya | S. IX-XII). Templo-calendario perfecto de 365 escalones, célebre por la proyección solar equinoccial de la serpiente de luz.
Templo Mayor	(Tenochtitlán, Azteca | S. XIV-XVI). Estructura central dual (Guerra y Agricultura). Destruido en 1521, actualmente bajo el subsuelo colonial de la capital mexicana.
Huaca del Sol	(Moche, Perú | S. I-VIII). Gran palacio y tumba andina. Posee el récord como la mayor mole americana fabricada en ladrillo de barro (adobe), no piedra.

Trinomio Histórico

- Causas: Adaptación de tipologías religiosas a necesidades teológicas locales.
- Procesos: Modificación de materiales disponibles (caliza dura en selva, adobe en desierto) para conformar plataformas estables.
- Consecuencias: Legado arqueológico material que permite descifrar las dinámicas sociopolíticas de civilizaciones perdidas.

NotebookLM

RETO 4: ¿Puede la arquitectura explicar una civilizacion?



El modelo Azteca:
El Templo Mayor dividía su arquitectura en dos lados exactos. Uno enfocado a la guerra (tributos) y otro a la lluvia (supervivencia). La piedra resume sus prioridades estatales.



La comparativa europea:
- El Palacio de Versalles centra todo su gigantesco diseño geográfico hacia el dormitorio personal del Rey Sol.
- La Catedral Gótica despliega alturas imposibles y vitrales para empequeñecer físicamente a los fieles ante lo divino.

Preguntas de debate:
- Basándote en este modelo: ¿Qué edificio importante de tu entorno crees que define los valores o miedos de nuestra propia época?
- Si dentro de mil años se escavaran las ruinas financieras del centro de tu ciudad actual, ¿qué deduciría un arqueólogo sobre a qué le dábamos más importancia?

Trinomio Histórico
- **Causas:** Todo poder humano siente la pulsión de codificar en sus monumentos sus certezas ideológicas.
- **Procesos:** Traducción de recursos económicos y cosmología social a planos arquitectónicos tangibles.
- **Consecuencias:** Edificaciones que actúan como los libros de texto tridimensionales más sinceros para los historiadores.

NotebookLM