Unidad 4: El Fin de un Siglo y el Estallido de la Modernidad



El Imperialismo y la Gran Guerra: Un mundo en transformación y conflicto.

Bienvenido a la Unidad 4. En este cuaderno exploraremos cómo las ambiciones de las potencias europeas transformaron el mapa del mundo y cómo las tensiones acumuladas desembocaron en el primer gran conflicto global del siglo XX. Prepárate para analizar mapas, leer diarios de soldados y comprender las revoluciones que cambiaron la historia.

Índice de Contenidos: Los 6 Bloques de la Unidad

Bloque 1: El Imperialismo y el Reparto de África (Causas, teorías y la Conferencia de Berlín).

Bloque 2: Impacto Colonial y Alianzas (Resistencias, demografía y la formación de bloques).

Bloque 3: La Gran Guerra y las Trincheras (Guerra de posiciones, nuevas armas y el horror del frente).

Bloque 4: 1917 y la Revolución Rusa (Del Zarismo a los Sóviets y el nacimiento de la URSS).

Bloque 5: La Paz de Versalles y el Nuevo Mapa (Tratados, los 14 puntos de Wilson y la Sociedad de Naciones).

Bloque 6: Vanguardias y Glosario (Revolución cultural, ismos artísticos y términos clave).

Descripción de Imagen Principal

Imagina una gran mesa en una sala elegante de Berlín en 1884. Sobre ella, un mapa gigante de África está extendido. Varios hombres con uniformes militares y trajes oscuros sostienen reglas y compases. No miran a las personas que viven allí; solo ven recursos. Uno de ellos traza una línea recta con tinta roja que atraviesa selvas y desiertos, dividiendo reinos antiguos como si fueran trozos de un pastel.

O bien...

Imagina una zanja estrecha y profunda excavada en el barro de Francia. El cielo es gris y el aire huele a metal y tierra mojada. Un soldado joven se apoya contra la pared de sacos de arena, mirando a través de un periscopio hacia la 'tierra de nadie', donde el alambre de espino se enreda entre los cráteres de las explosiones.

Tu Espacio Creativo: Utiliza el recuadro de abajo para dibujar una de las dos escenas descritas arriba o para crear un diseño original que combine el Imperialismo y la Gran Guerra.

Reflexión Inicial: Al observar el título de la unidad y los temas del índice, ¿cuál de los bloques te genera más curiosidad y por qué?

Bloque 1: El Imperialismo y el Reparto de África

Contexto Histórico: La Unificación Alemana

Antes de entender el reparto de África, debemos mirar a Europa. En 1866, la **Batalla de Sadowa** marcó el triunfo de Prusia sobre Austria, definiendo quién lideraría la unificación alemana. En 1871, bajo el mando de **Otto von Bismarck**, nace el Imperio Alemán. Esta nueva potencia rompería el equilibrio europeo y exigiría su propio imperio colonial, acelerando la competencia mundial.

Lectura: Los Motores y Justificaciones del Imperialismo

El imperialismo del siglo XIX no fue solo una expansión territorial, sino un sistema complejo impulsado por necesidades económicas, ambiciones estratégicas y una ideología de superioridad.

1. Teorías Económicas y Estratégicas

El economista **John A. Hobson** analizó cómo el capitalismo industrial, al producir más de lo que los mercados internos podían consumir, empujaba a las naciones a buscar colonias para invertir capitales y obtener materias primas. Por otro lado, el almirante estadounidense **Alfred Mahan** argumentó que la grandeza de una nación dependía de su **poder naval**. Esto convirtió a las islas y puertos estratégicos en piezas vitales para controlar las rutas comerciales del mundo.

2. La Justificación Ideológica

Para justificar la explotación, se recurrió al racismo científico. El poeta **Rudyard Kipling** acuñó el término **"la carga del hombre blanco"**, presentando el colonialismo como una misión altruista y obligatoria para "civilizar" a los pueblos no europeos. Esta retórica ocultaba la violencia y el saqueo de recursos bajo una máscara de progreso.

3. La Conferencia de Berlín (1884-1885)

Para evitar guerras entre ellas, las potencias europeas se reunieron en Berlín. Allí, sin invitar a ningún líder africano, trazaron fronteras artificiales y establecieron el principio de **"ocupación efectiva"**: para reclamar un territorio, una potencia debía demostrar que tenía presencia militar y administrativa real en el lugar. Esto desató una carrera frenética por ocupar el interior del continente africano.



Caricatura de la Conferencia de Berlín: El reparto de África como si fuera un pastel.

Reto 1: Análisis de Causas y Teorías

1. Explica la diferencia entre la visión económica de Hobson y la visión estratégica de Mahan. ¿Cuál crees que fue más determinante para el reparto de África?

2. ¿Cómo influyó la unificación alemana y la rivalidad entre Prusia y Austria en el inicio de la carrera imperialista?

3. Analiza el concepto de "ocupación efectiva". ¿Por qué este acuerdo aceleró la violencia en el continente africano?

4. Describe cómo las fronteras trazadas en Berlín ignoraron la realidad étnica de África. ¿Qué consecuencias tiene esto hoy en día?

Reto 2: Ética y Justificación Colonial

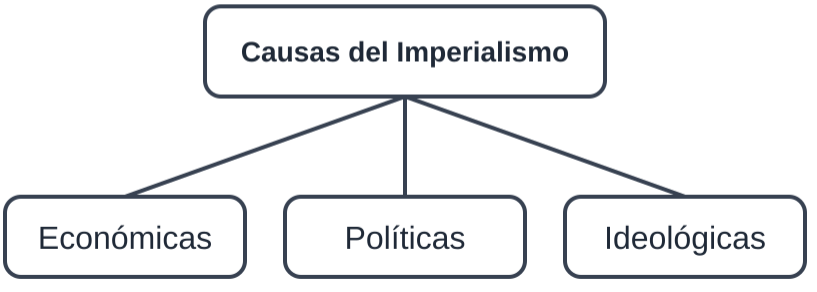
5. Lee el concepto de "la carga del hombre blanco" de Kipling. ¿Cómo se utilizaba esta idea para negar la soberanía de los pueblos africanos?

6. ¿Es posible que una misión que se dice "civilizadora" justifique el trabajo forzado y la expropiación de tierras? Desarrolla tu argumento ético.

7. Compara el imperialismo del siglo XIX con las intervenciones extranjeras actuales por recursos naturales. ¿Encuentras similitudes en las justificaciones?

8. Actividad de Cartografía Histórica: En el recuadro de abajo, dibuja o solicita un mapa de África en español. Identifica y colorea las zonas dominadas por las siguientes potencias: Gran Bretaña (Eje El Cairo-El Cabo), Francia (África Occidental), Alemania y Bélgica (Congo).

Esquema de Clasificación de Causas (Completa)



Completa el mapa conceptual con los términos clave aprendidos en la lectura.

Bloque 2: Impacto Colonial y Alianzas

Contexto Histórico

El colonialismo no solo fue un reparto de tierras, sino una transformación radical de la vida humana. Mientras las potencias europeas tejían una red de alianzas secretas en el continente, en las colonias surgían los primeros movimientos de resistencia que desafiaban el mito de la superioridad occidental.

1. Consecuencias Demográficas y Resistencia

El impacto demográfico del imperialismo fue devastador en muchas regiones. En el **Congo Belga**, bajo el control personal de Leopoldo II, la explotación sistemática del caucho causó la muerte de aproximadamente 10 millones de personas (casi el 50% de la población). En Namibia, el Imperio Alemán llevó a cabo el primer genocidio del siglo XX contra los pueblos **Herero y Nama**, eliminando entre el 50% y el 80% de su población.

Sin embargo, la ocupación no fue aceptada pasivamente:

- **Etiopía:** Bajo el mando del emperador Menelik II, Etiopía derrotó al ejército italiano en la **Batalla de Adua (1896)**, convirtiéndose en el único país africano en mantener su independencia frente al colonialismo europeo.
- **Levantamiento de los Bóxers (China, 1899-1901):** Una sociedad secreta nacionalista luchó contra la influencia extranjera y religiosa en China. Aunque fueron derrotados por una coalición internacional, marcaron el inicio del despertar nacionalista chino.

2. El Camino a la Gran Guerra: Alianzas y Sarajevo

En Europa, la tensión crecía debido a las rivalidades coloniales y territoriales. Se formaron dos bloques antagónicos:

1. **La Triple Alianza (1882):** Formada por Alemania, Austro-Hungría e Italia. Buscaban aislar a Francia y asegurar su poder en Europa Central.

1. **La Triple Entente (1907):** Integrada por Francia, Gran Bretaña y Rusia. Surgió como respuesta al expansionismo alemán y su creciente poder naval.

Esta estructura de **diplomacia secreta** significaba que cualquier conflicto local podía arrastrar a todo el continente. La chispa final saltó el **28 de junio de 1914 en Sarajevo**, cuando el archiduque Francisco Fernando, heredero al trono austrohúngaro, fue asesinado por un nacionalista serbio. Este evento activó el sistema de alianzas, convirtiendo una crisis regional en una guerra mundial.

El atentado de Sarajevo, el detonante de la guerra.



Reto 3: La Tesis de los 'Sonámbulos'

Análisis Historiográfico

El historiador **Christopher Clark**, en su obra *Los Sonámbulos*, argumenta que los líderes europeos de 1914 no buscaron activamente una guerra mundial, sino que fueron 'sonámbulos' que caminaron hacia el desastre sin comprender la magnitud de las decisiones que tomaban a través de la diplomacia secreta.

Actividades de Redacción Analítica

Responde a las siguientes cuestiones basándote en la lectura y la tesis de Clark:

1. ¿En qué medida la 'diplomacia secreta' impidió que los ciudadanos europeos comprendieran el riesgo real de una guerra inminente?

2. Analiza el impacto social de las noticias sobre los genocidios en Namibia y el Congo. ¿Cómo crees que reaccionaba la opinión pública europea de la época?

3. Si los líderes eran 'sonámbulos', ¿quién tiene la responsabilidad moral del estallido de la guerra? Justifica tu postura.

4. Explica por qué la victoria de Etiopía en Adua fue un símbolo de esperanza para otros pueblos colonizados.

Continuación: Reto 3 y Esquema de Alianzas

5. Describe cómo el nacionalismo en los Balcanes transformó un asesinato individual en un conflicto global.

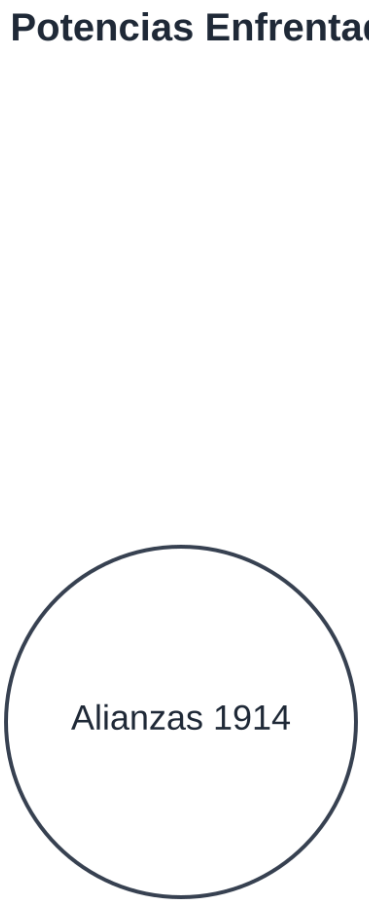
6. ¿Crees que la Triple Entente era una alianza defensiva o una amenaza para la seguridad de Alemania? Argumenta.

7. Compara la resistencia de los Bóxers con la de Etiopía. ¿Qué factores determinaron el éxito de una y el fracaso de la otra?

8. Reflexión final: ¿Es posible hoy en día que los líderes mundiales actúen como 'sonámbulos' ante crisis globales (clima, tecnología, conflictos)? Explica un ejemplo actual.

Esquema de Alianzas (1914)

Instrucciones: Completa el siguiente mapa conceptual con las características y miembros de los dos bloques enfrentados.



Completa el esquema con los países de la Triple Alianza y la Triple Entente.

Nota: En el esquema superior, identifica los tres países principales de cada bloque y añade un concepto clave que defina su unión (ej. 'Poder Naval', 'Aislamiento de Francia').

Bloque 3: La Gran Guerra y las Trincheras

Contexto Histórico

Tras el fracaso del Plan Schlieffen en 1914, el frente occidental se estabilizó en una línea de 700 kilómetros desde el Mar del Norte hasta Suiza. Lo que se pensó como una guerra rápida se convirtió en una brutal **guerra de posiciones**.

El Horror de la Guerra de Posiciones

La vida en las trincheras era una lucha constante contra el barro, las ratas, los piojos y el hedor de la muerte. Los soldados pasaban semanas en zanjas estrechas, expuestos a la humedad extrema que causaba el «pie de trinchera». El espacio entre las líneas enemigas, conocido como **tierra de nadie**, era un laberinto de cráteres y alambre de espino donde cualquier movimiento significaba la muerte bajo el fuego de las ametralladoras.

Nuevas Armas: La Industrialización de la Muerte

La Gran Guerra fue el primer conflicto donde la tecnología industrial se aplicó masivamente para destruir al enemigo:

- **Gases Tóxicos:** El cloro y el gas mostaza causaban asfixia y quemaduras atroces. El miedo al gas obligó al uso constante de máscaras.
- **Tanques:** Introducidos por los británicos para romper el estancamiento y cruzar las trincheras.
- **Aviación:** Pasó de tareas de reconocimiento a duelos aéreos y bombardeos.
- **Artillería Pesada:** Capaz de disparar miles de proyectiles por hora, destruyendo el paisaje y la psique de los soldados (el «shock de combate»).

Verdún y el Somme: Las Batallas de Desgaste

En 1916, la guerra alcanzó su punto máximo de horror. En **Verdún**, los alemanes intentaron «desangrar a Francia» en una batalla que duró 10 meses y causó 700,000 bajas. Poco después, la **Batalla del Somme** buscó aliviar la presión sobre Verdún; solo en el primer día, el ejército británico sufrió 60,000 bajas, convirtiéndose en uno de los días más sangrientos de la historia militar.



Soldados en una trinchera del frente occidental, rodeados de barro y precariedad.

Actividad de Diagrama: La Estructura de la Trinchera

En el espacio a continuación, dibuja un esquema de una trinchera típica. Debes incluir y etiquetar en español los siguientes elementos: *Parapeto* (protección frontal), *Parados* (protección trasera), *Alambrada de espino*, *Escalón de fuego*, *Refugio* (dugout) y *Tierra de nadie*.

Reto 4: Responsabilidad Moral y Diario de Guerra

Reflexión Ética

¿Quién es responsable del horror? ¿El general que ordena un ataque suicida desde un castillo a kilómetros de distancia, o el soldado que dispara sabiendo que el enemigo es un campesino igual que él? Analiza la obediencia debida frente a la conciencia humana.

Instrucciones: Responde a las siguientes actividades de redacción profunda. Imagina que eres un soldado en 1916 o un analista militar de la época.

1. Diario de Trinchera: Escribe una entrada de diario describiendo una noche tras un ataque con gas. ¿Cómo se siente el miedo a lo invisible?

2. La Responsabilidad del Mando: Redacta una carta de un soldado a su general cuestionando la estrategia de «desgaste» en Verdún.

3. Ensayo Argumentativo: ¿Fue la tecnología la que causó el estancamiento de la guerra o fue la falta de imaginación de los líderes?

4. La Humanidad en el Enemigo: Describe un breve momento de tregua imaginaria. ¿Qué descubre un soldado al mirar a los ojos de un prisionero?

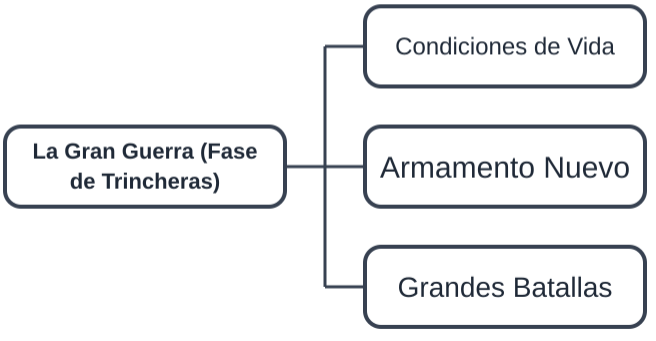
5. El Impacto del Paisaje: ¿Cómo afecta vivir en un mundo de barro y cráteres a la salud mental de un joven de 19 años?

6. Justificación de la Desobediencia: ¿Es moralmente aceptable desertar o amotinarse cuando las órdenes implican una muerte segura sin objetivo claro?

7. El Somme y la Memoria: Si fueras un periodista en 1916, ¿cómo explicarías a las familias en casa la pérdida de 60,000 hombres en un solo día?

8. Conclusión Moral: ¿Puede existir el honor en una guerra donde la muerte es industrial y anónima? Argumenta tu postura.

Esquema de la Guerra de Posiciones



Completa este esquema con los conceptos clave aprendidos en la lectura.

Bloque 4: 1917 y la Revolución Rusa

> **Concepto Clave: El Cambio de Paradigma**
>
> La Revolución Rusa no fue solo un cambio de gobierno; fue el primer intento en la historia de construir una sociedad basada en las ideas de Karl Marx, rompiendo con siglos de monarquía absoluta y capitalismo.

Crónica de una Revolución: Del Zarismo a la URSS

A principios del siglo XX, Rusia era un gigante con pies de barro. Gobernado por el **Zar Nicolás II**, el país mantenía una monarquía absoluta mientras el resto de Europa se modernizaba. La participación en la Gran Guerra fue el detonante final: el hambre, las derrotas militares y la inflación colapsaron el sistema.

En **febrero de 1917**, las protestas en Petrogrado forzaron la abdicación del Zar. Se estableció un Gobierno Provisional, pero este cometió el error de continuar en la guerra. Paralelamente, surgieron los **Sóviets** (asambleas de obreros, soldados y campesinos), que se convirtieron en un poder alternativo.

El regreso de **Lenin** del exilio, con sus "Tesis de Abril" y el lema *"Paz, Pan y Tierra"*, radicalizó la situación. En **octubre de 1917**, los bolcheviques asaltaron el Palacio de Invierno y tomaron el poder. Sus primeras medidas fueron drásticas: la firma del **Tratado de Brest-Litovsk** para salir de la guerra (cediendo grandes territorios) y la nacionalización de la tierra.

Sin embargo, la paz no llegó de inmediato. Entre 1918 y 1921, Rusia se desangró en una **Guerra Civil** entre el Ejército Rojo (bolchevique) y el Ejército Blanco (zaristas y liberales apoyados por potencias extranjeras). La victoria roja consolidó el nacimiento de la Unión Soviética (URSS).

Esquema Político: Comparativa de Sistemas	
Zarismo (Autocracia)	**Comunismo (Bolchevismo)**
Poder político:	Poder político:
Propiedad de la tierra:	Propiedad de la tierra:

Retos 5 y 6: Ideología y Acción Bolchevique

Línea de Tiempo de la Revolución



Actividades de Redacción Analítica

1. Analiza el papel de los **Sóviets** en 1917. ¿Por qué fueron fundamentales para que Lenin pudiera desplazar al Gobierno Provisional?

2. El Tratado de Brest-Litovsk supuso la pérdida de un tercio de la población rusa. ¿Por qué Lenin aceptó condiciones tan duras?

3. Explica el lema *"Paz, Pan y Tierra"*. ¿Cómo conectaba cada una de estas promesas con los problemas reales de la población rusa en 1917?

4. Durante la Guerra Civil, los bolcheviques aplicaron el "Comunismo de Guerra". Investiga y redacta cómo afectó esto a los campesinos.

Continuación: Retos de Redacción Analítica

5. Compara la figura del Zar Nicolás II con la de Lenin. ¿En qué se diferenciaba su visión sobre quién debía ostentar la soberanía del país?

6. ¿De qué manera la Revolución Rusa cambió el paradigma político mundial? Considera el miedo que generó en las democracias occidentales.

7. Imagina que eres un soldado ruso en el frente en 1917. Escribe una breve carta a tu familia explicando por qué apoyas (o no) la toma del poder por los bolcheviques.

8. Reflexión Final: ¿Es posible pasar de una monarquía absoluta a un sistema comunista sin pasar por una fase democrática liberal? Analiza el caso ruso.

Bloque 5: La Paz de Versalles y el Nuevo Mapa

Concepto Clave: Diktat

Los alemanes llamaron al Tratado de Versalles el *Diktat* (imposición), porque no se les permitió participar en las negociaciones. Fueron obligados a aceptar la total responsabilidad moral y económica de la guerra bajo la amenaza de una invasión inmediata.

El Fin de la Gran Guerra y la Paz de los Vencedores

En noviembre de 1918, tras el colapso de los Imperios Centrales, se firmó el armisticio que puso fin a los combates. Sin embargo, la verdadera batalla comenzó en los salones del Palacio de Versalles en 1919. Dos visiones del mundo chocaron: el idealismo del presidente estadounidense **Woodrow Wilson** y el deseo de seguridad y castigo de las potencias europeas, especialmente Francia.

Wilson presentó sus **14 Puntos**, un plan para una paz justa basada en la autodeterminación de los pueblos y la creación de la **Sociedad de Naciones**, una organización internacional diseñada para resolver conflictos mediante la diplomacia y evitar futuras guerras.

Sin embargo, el **Tratado de Versalles** terminó siendo un documento de castigo severo para Alemania:

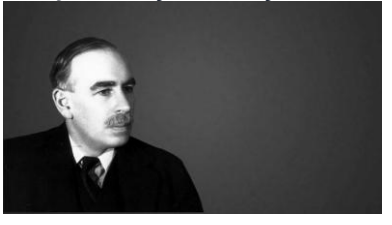
- **Pérdidas territoriales:** Alemania perdió el 13% de su territorio europeo (incluyendo Alsacia y Lorena) y todas sus colonias.
- **Desmilitarización:** Su ejército quedó reducido a 100,000 hombres, sin fuerza aérea ni submarinos.
- **Reparaciones de guerra:** Se le impuso una deuda astronómica para pagar los daños causados a los aliados.
- **Cláusula de culpabilidad:** El artículo 231 obligaba a Alemania a aceptar la responsabilidad única del conflicto.

Reto 7: La Crítica de Keynes

El economista británico **John Maynard Keynes**, que participó en las negociaciones, dimitió en señal de protesta. En su obra *Las consecuencias económicas de la paz*, advirtió que las duras condiciones impuestas a Alemania destruirían la economía europea.

Keynes argumentó que, al arruinar a Alemania, los aliados estaban sembrando las semillas de una futura catástrofe económica y un resentimiento político que llevaría a otra guerra. Según él, una Europa próspera necesitaba una Alemania integrada, no una nación humillada.

John Maynard Keynes



Análisis de Causas y Efectos del Tratado

Tratado de Versalles (1919)

Completa el mapa mental identificando los factores que llevaron al tratado y sus consecuencias inmediatas.

Actividades de Redacción Analítica

1. Compara la visión de los '14 Puntos' de Wilson con las condiciones finales del Tratado de Versalles. ¿Crees que se cumplió el espíritu de una 'paz sin vencedores'?

2. Analiza la advertencia de Keynes. ¿De qué manera el castigo económico a Alemania podría facilitar el ascenso de ideologías extremistas en el futuro?

3. La Sociedad de Naciones nació sin la participación de EE. UU. y sin ejército propio. Explica cómo estas debilidades afectaron su capacidad para mantener la paz.

4. Redacta un breve ensayo argumentativo sobre si el Tratado de Versalles fue una solución justa o un error histórico que preparó el terreno para la Segunda Guerra Mundial.

Continuación: Bloque 5

5. Imagina que eres un ciudadano alemán en 1919. Escribe una carta a un periódico local expresando tu opinión sobre la 'Cláusula de Culpabilidad' (Art. 231).

6. ¿Cómo cambió el mapa de Europa con la desaparición de los imperios Austro-Húngaro y Otomano? Menciona al menos tres nuevos países que surgieron.

7. Explica el concepto de 'autodeterminación'. ¿Por qué fue difícil aplicar este principio en regiones con mezclas étnicas complejas como los Balcanes?

8. Reflexiona sobre la diplomacia actual: ¿Existen hoy organizaciones que cumplan el papel que intentó desempeñar la Sociedad de Naciones? Compara su efectividad.

Geografía Histórica: La Nueva Europa

Instrucciones: En el recuadro a continuación, dibuja un mapa de Europa después de 1919. Debes identificar y rotular en español los siguientes elementos:

1. Las nuevas naciones: Polonia, Checoslovaquia, Yugoslavia, Austria, Hungría y los Estados Bálticos.
2. El 'Corredor Polaco' que separaba a Alemania.
3. El territorio de la Unión Soviética (antiguo Imperio Ruso).

Bloque 6: Vanguardias y Revolución del Pensamiento

El Cambio de Paradigma

A principios del siglo XX, la seguridad del mundo decimonónico se desmoronó. No solo las fronteras cambiaron con la Gran Guerra, sino que la ciencia y el arte rompieron con siglos de tradición, cuestionando la realidad misma, la razón y la belleza.

1. La Revolución Científica y Psicológica

Mientras las potencias luchaban por territorios, mentes brillantes luchaban por comprender el universo y la mente humana. **Albert Einstein** publicó su Teoría de la Relatividad, demostrando que el tiempo y el espacio no son absolutos, sino que dependen del observador. Esto destruyó la física clásica de Newton y sugirió un universo mucho más complejo.

Simultáneamente, **Sigmund Freud** exploraba el "universo interior". Con el Psicoanálisis, Freud argumentó que gran parte del comportamiento humano está gobernado por el **inconsciente**: deseos y traumas ocultos que la razón no puede controlar. Estas ideas influyeron profundamente en una generación que acababa de presenciar la irracionalidad de la guerra.

2. Los «Ismos»: La Ruptura Artística

El arte dejó de intentar copiar la realidad para intentar interpretarla o descomponerla:

- **Cubismo:** Liderado por Picasso, rompía los objetos en figuras geométricas, mostrando múltiples puntos de vista a la vez.
- **Surrealismo:** Inspirado por Freud, buscaba plasmar el mundo de los sueños y lo absurdo (Dalí).
- **Bauhaus:** En Alemania, esta escuela revolucionó el diseño y la arquitectura, defendiendo que «la forma sigue a la función».

La 'Fuente' (1917) de Marcel Duchamp.



Reto 8: El Urinario de Duchamp

En 1917, Marcel Duchamp presentó un urinario de porcelana a una exposición, titulándolo *Fuente*. Con este gesto (llamado *ready-made*), Duchamp afirmó que cualquier objeto podía ser arte si el artista lo elegía y lo colocaba en un nuevo contexto. **¿Qué define hoy en día si algo es arte o no? ¿Es la técnica del autor o la idea detrás de la obra?**

Actividades de Redacción Analítica

1. Explica cómo la Teoría de la Relatividad de Einstein pudo afectar la sensación de seguridad y orden que tenían las personas antes de la guerra.

2. ¿De qué manera el concepto de 'inconsciente' de Freud se relaciona con el horror irracional vivido en las trincheras de la Gran Guerra?

3. El Cubismo eliminó la perspectiva única. ¿Cómo refleja esto un mundo donde ya no había una sola verdad política o social?

4. Imagina que eres un crítico de arte en 1917. Escribe una breve reseña (a favor o en contra) sobre la obra de Duchamp.

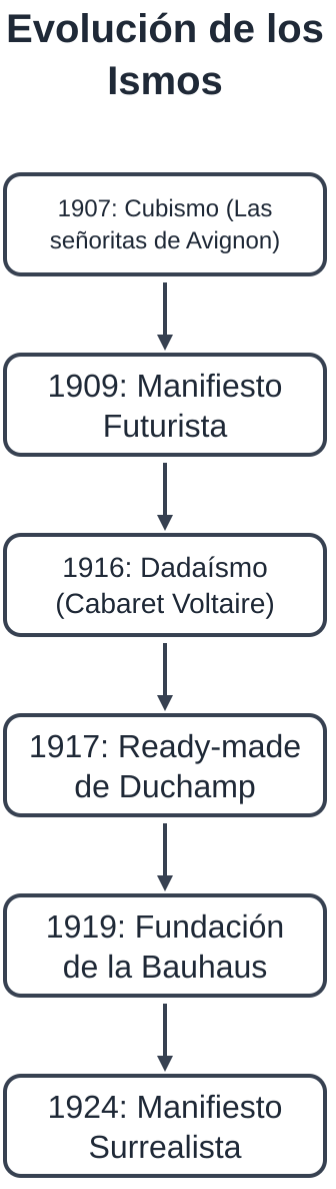
5. La Bauhaus decía que los objetos deben ser útiles antes que adornados. ¿Cómo crees que esto cambió la vida en las ciudades modernas?

6. ¿Por qué crees que a estos movimientos se les llamó 'Vanguardias' (término militar que significa ir delante)?

7. Analiza la ruptura con la tradición: ¿Es necesario destruir lo viejo para crear algo nuevo? Argumenta tu postura.

8. ¿Cuál de los 'ismos' estudiados crees que representa mejor el caos del siglo XX? Justifica tu elección.

Línea de Tiempo de las Vanguardias



Principales hitos de la ruptura artística europea.

Glosario Exhaustivo de la Unidad

Término	Definición
Imperialismo	Dominio de un Estado sobre otros territorios mediante la fuerza o influencia económica y cultural.
Metrópoli	Estado que posee colonias.

Paz Armada	Periodo de tensiones en Europa (1871-1914) donde las potencias se rearmaban sin llegar a la guerra abierta.
Trincheras	Zanjas excavadas en la tierra donde los soldados se protegían del fuego enemigo en una guerra de posiciones.
Sóviet	Asamblea o consejo de trabajadores, soldados y campesinos durante la Revolución Rusa.
Bolchevique	Facción radical del Partido Socialdemócrata Ruso, liderada por Lenin, que tomó el poder en 1917.
Sociedad de Naciones	Organismo internacional creado tras la Gran Guerra para mantener la paz y evitar nuevos conflictos.
Vanguardia	Movimientos artísticos y culturales que buscan la innovación y la ruptura con los cánones tradicionales.
Relatividad	Teoría física de Einstein que postula que el tiempo y el espacio no son absolutos.